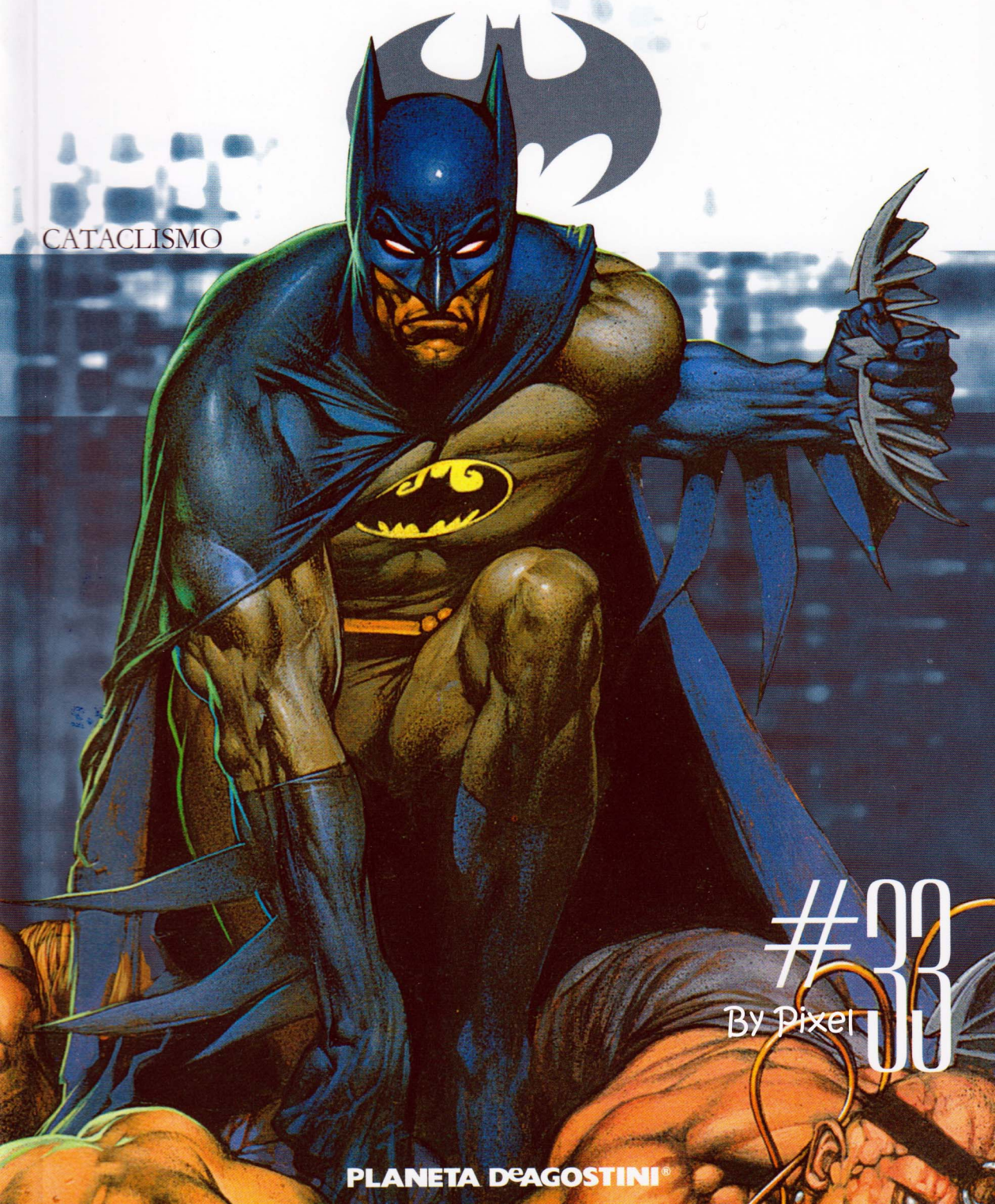


BATMAN



BATMAN®

CATACLISMO



#33
By Pixel

PLANETA DEAGOSTINI®

BATMAN

COLECCIONABLE BATMAN # 33

Guión

**CHUCK
DIXON**

**ALAN
GRANT**

**GRAHAM
NOLAN**

**JIM
APARO**

**MARK
BUCKINGHAM**

**SCOTT
McDANIEL**

Tinta

**EDUARDO
BARRETO**

**BOB
McLEAD**

**WAYNE
FAUCHER**

**KARL
STORY**

Color

**ADRIENNE
ROY**

**PAMELA
RAMBO**

**ROBERTA
TEWES**

Dibujo

Si deseas información sobre los cómics de **Planeta DeAgostini** o realizar alguna consulta a la editorial, busca en la web:
www.planetadeagostinicomics.com

Si deseas adquirir los cómics de Planeta DeAgostini, busca en la web:
www.planetacomix.net

Y ya sabéis, esperamos vuestras cartas, comentarios, opiniones y propuestas en:

COLECCIONABLE BATMAN

Planeta DeAgostini Cómics
Planeta DeAgostini, S.A.
Diagonal, 662-664, 3º B
08034 BARCELONA

Presidente Grupo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**
Consejero Delegado Planeta DeAgostini: **Santiago Benedé**
Director de Planeta DeAgostini Cómics: **Antonio Pérez**
Director editorial: **Jaime Rodríguez**
Derechos: Directora: **Anna Buyreu**; asistente: **Toni Sánchez**
Edición: **Cristina de Avelés, Encarna Castillo, Annabel Espada**
Grafismo: **JuanJo Macarro**
Redactor de cierre: **Emilio García**
Asistente de redacción: **Tamara Rodríguez**
Comerciales: **Carolina Fernández, Carlos Gómez**

COLECCIONABLE BATMAN nº 33. Publicación semanal de Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3º B, 08034-Barcelona. ISBN (O.C.): 84-674-1693-9. ISBN nº 33: 84-674-1726-9. Copyright © 2006 Editorial Planeta DeAgostini, S.A., sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.

Copyright © 1995, 1998, 2006 DC Comics. All Rights Reserved. All characters, their likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. Edición: Encarna Castillo. Traducción: Germán Muñoz. Rotulación: Jordi Solé. Diseño de portada e interior: Rut Serrano y Gerard F. Muntó. Realización técnica editorial: Fanhunter S.L. Este cómic incluye el material USA *Vengeance of Bane II* (1995), *Detective Comics* nº 719 (III/98), *Shadow of the Bat* nº 73 (IV/98), *Robin* nº 19 (IV/98). Impreso en España por: Gayban. Depósito Legal: B-24878-2005. Distribuido en España por LOGISTA. Aragonés, 18. Polígono Industrial de Alcobendas. 28108 Alcobendas (Madrid). (II-2006) (2L56). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.



BATMAN

CATACLISMO

CHUCK DIXON
ALAN GRANT
GRAHAM NOLAN
JIM APARO
MARK BUCKINGHAM
SCOTT McDANIEL

EDUARDO BARRETO
BOB McLEAD
WAYNE FAUCHER
ADRIENNE ROY
PAMELA RAMBO
ROBERTA TEWES

Como se pudo ver en el número anterior, hay un “nuevo” Batman en la ciudad y no se trata de Jean Paul Valley. Bruce Wayne se ha dado cuenta de que nunca podrá dejar de ser Batman y por ello, tras hablarlo con Dick al final de “Pródigo”, vuelve a ser el portador del manto del murciélago, enfrentándose a una nueva etapa en su vida con cambio de traje y actitud. Para completar el círculo con el que empezó el camino hacia este nuevo enfoque, Batman sabe que tarde o temprano tendrá que volver a verse las caras con el responsable de todo. Tarde o temprano se encontrará de nuevo con Bane. Ese momento ha llegado.

Desde su origen, relatado en el número diez de esta colección, Bane ha estado marcado por la tragedia. Condenado a cadena perpetua desde antes de nacer para pagar los crímenes de su padre, el personaje ha vagado por el mundo como un criminal porque no ha recibido otro trato. Bane le da al mundo exactamente lo que éste parece esperar de él al condenarle a una vida en prisión sin siquiera haber dado todavía sus primeros pasos. Tras todo lo ocurrido en “La caída del murciélago”, el que rompió a Batman es enviado a la prisión de Blackgate para cumplir condena. Para el personaje, más que un castigo, es casi un regreso al hogar. Eso sí, ahora está libre de la influencia de la droga Veneno, lo que le obligará a entrenar cuerpo y mente para valerse por sí mismo si no quiere ser un despojo en cualquier rincón de la cárcel.

Una cárcel en la que no estará solo. Le acompañarán otros villanos de Batman, como Ottis Flanagan (visto en “Pródigo”) o la KGBestia (tras su regreso en “Troika”). Las relaciones que se vayan estableciendo entre todos ellos las descubriréis en el primer capítulo incluido en este número: *Batman: The Vengeance of Bane II*, donde Chuck Dixon y Graham Nolan, los mismos responsables del primer especial, devolverán a Bane al Universo de Batman para que pase a formar parte de la excelente galería de villanos del Señor de la Noche. Vale la pena mencionar que después del regreso de Bane, la historia de Batman pasa por las sagas “Contagio” y “Legado”, publicadas por Planeta DeAgostini en los números cuatro a ocho de **La saga de Ra’s al Ghul**. Es importante porque, tras su regreso, Bane juega un papel muy destacado durante esas historias, juntándose con Ra’s al Ghul y librando el combate pendiente que tiene con el Hombre Murciélago. Un ajuste de cuentas que ya en este número se hace esperar y que preparará más de un encuentro entre ambos en futuras historias. Estas sagas también son relevantes porque en ellas James Gordon vuelve a ser el Comisario tras sus diferencias de opinión con el alcalde Krol y con su propia mujer, Sarah Essen, con quien hace las paces por fin en “Legado”. Tanto Gordon como Sarah serán vitales en el desarrollo del futuro de Batman.

Y hablando de lo que depara el futuro, como ya se puede vislumbrar al final de este número, a partir de la próxima entrega entra en juego uno de los momentos más oscuros en la historia de Gotham City, un cataclismo tal que pondrá a prueba a Batman y todos sus socios, con unas consecuencias catastróficas. ¿Os lo vais a perder?



NO...

SIEMPRE COMIENZA
IGUAL.

SIEMPRE COMIENZA
EN LA FRÍA, FRÍA
OSCURIDAD.

Y LUEGO SE OYE
EL ALETEO DE LAS
GRANDES ALAS
DE CUERO.

VENGANZA DE BANE II

LA REDENCIÓN

Y SE ACERCA A ÉL.

EL MISMO HORROR
CON DIFERENTE
ASPECTO.

UNA CRIATURA DE MUCHAS
FORMAS; TODAS ELLAS
TERRIBLES.

¡NO!

Y DESPUÉS CAE.

CAE A
TRAVÉS DEL
OSCURO
VACÍO.

UN MAR DE LUCES
BORROSAS.

LA CAÍDA SE
RALENTIZA.

PERO NO SE DETIENE.

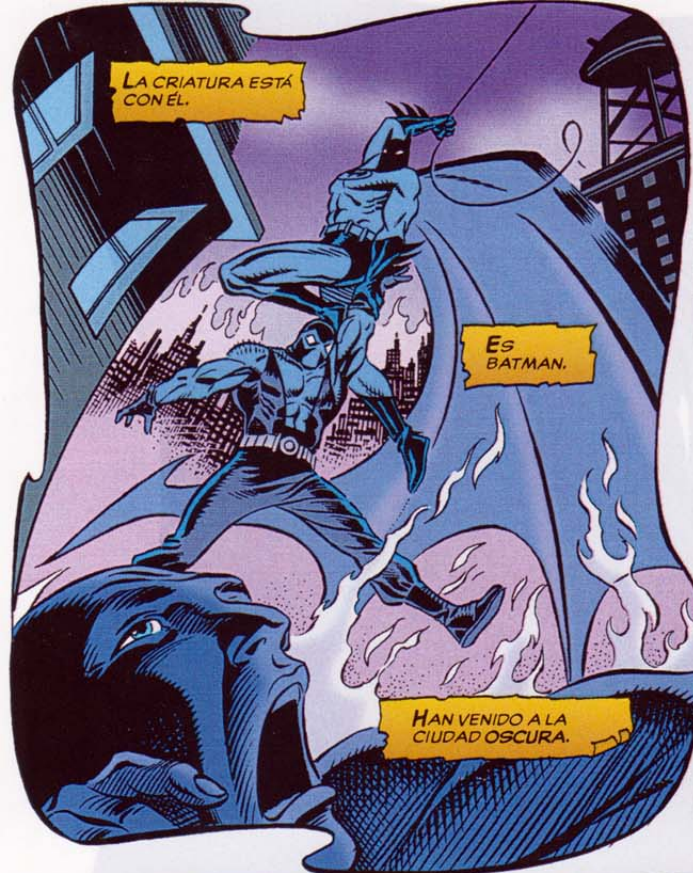
CHUCK DIXON
GUION

GRAHAM NOLAN
DIBUJO

EDUARDO BARRETO
TINTA

ADRIENNE ROY
COLOR

BATMAN
CREADO POR
BOB KANE



LA CRIATURA ESTÁ
CON ÉL.

ES
BATMAN.

HAN VENIDO A LA
CIUDAD OSCURA.



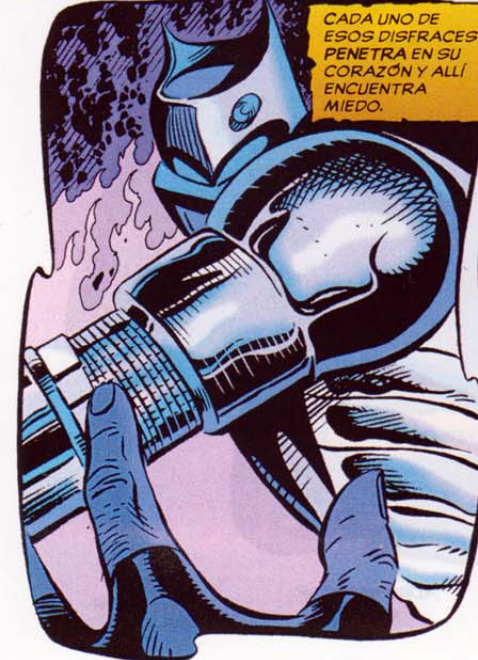
LUCHAN POR
EL ALMA DE
ESTE LUGAR.

LUCHAN PARA
VER QUIEN SERÁ
UN SEÑOR DEL
INFIERNO.



Y MIENTRAS LUCHAN,
LA CRIATURA CAMBIA.

UNA VEZ ES UN
MONSTRUO. LUEGO UN
CABALLERO, LUEGO
UN DEMONIO.



CADA UNO DE
ESOS DISFRACES
PENETRA EN SU
CORAZÓN Y ALLÍ
ENCUENTRA
MIEDO.

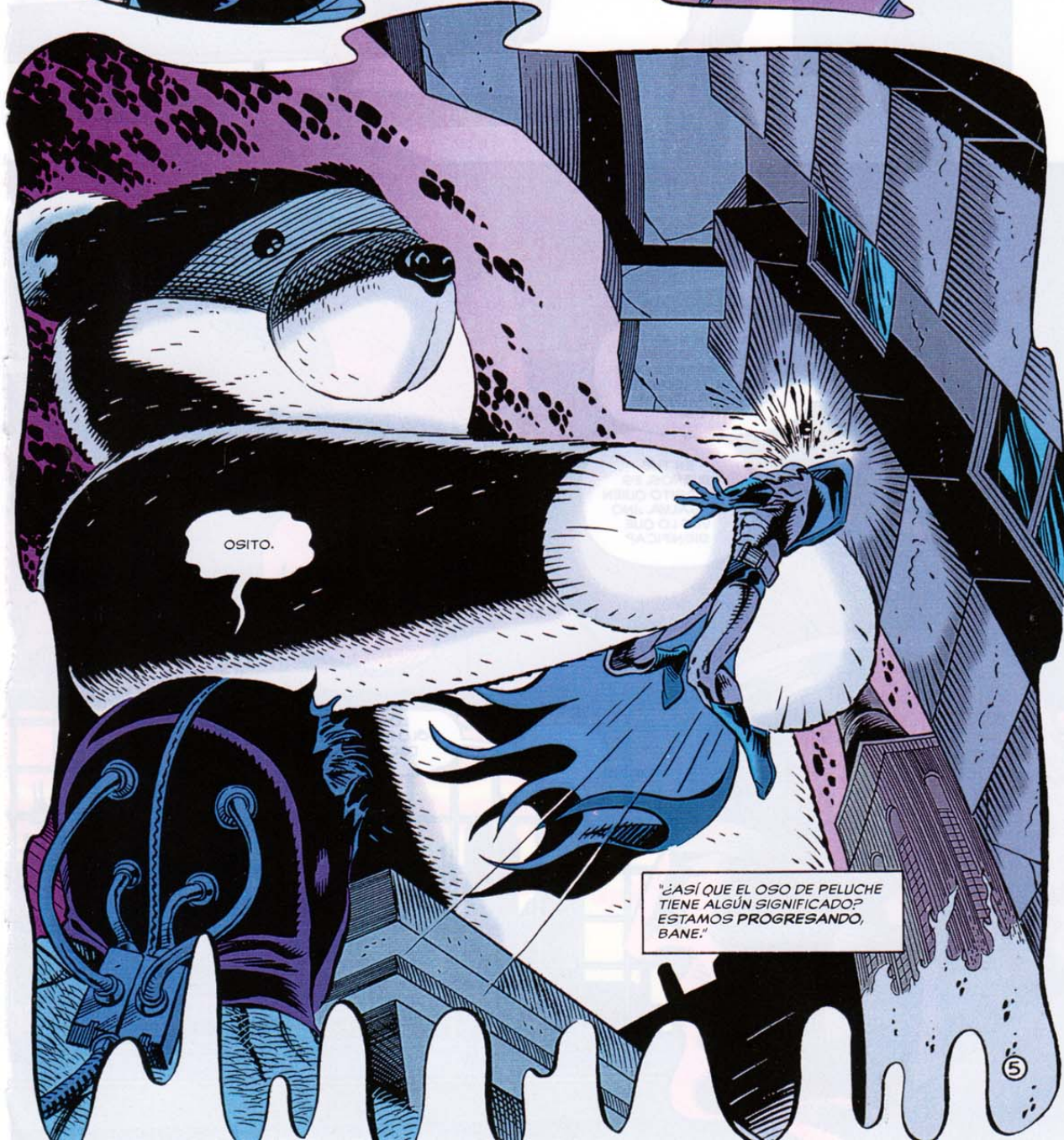
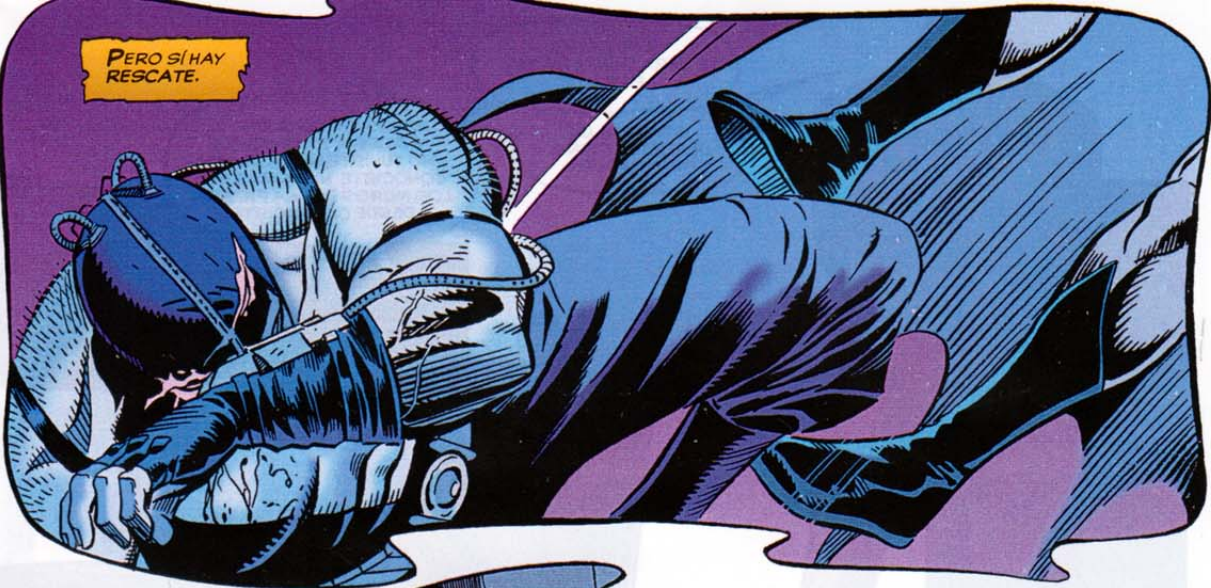


UN MIEDO VIVO. EL
MIEDO DE UN NIÑO.



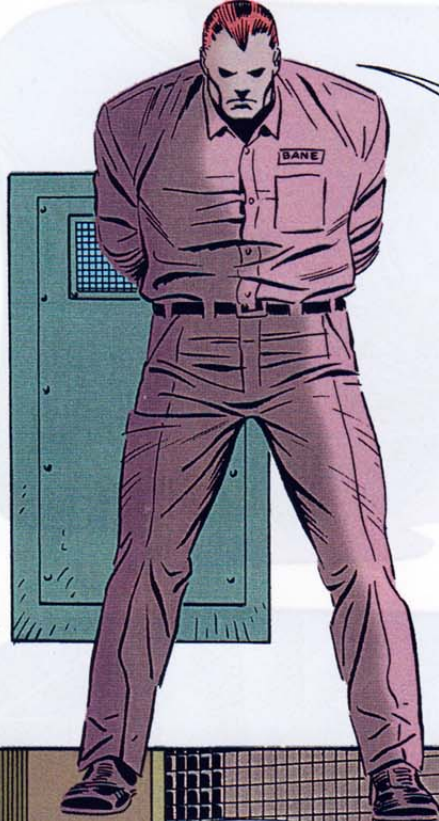
NO HAY SALIDA
NI RENDICIÓN.

PERO SI HAY
RESCATE.



OSITO.

"¿ASÍ QUE EL OSO DE PELUCHE
TIENE ALGÚN SIGNIFICADO?
ESTAMOS PROGRESANDO,
BANE."



ESE OSITO,
¿ERA IMPORTANTE
PARA TI?

SÓLO ERA UN
JUGUETE DE NIÑO,
DR. FLANDERS.

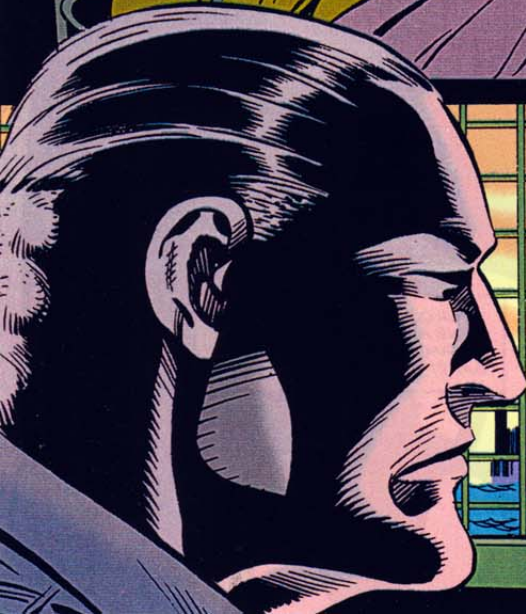
MENOS EN LOS SUEÑOS.
TE DICES A TI MISMO QUE
NO TUVISTE INFANCIA. NO
CONOCISTE NADA MÁS QUE
LOS MUROS DE UNA PRISIÓN
DESDE QUE NACISTE.



NACÍ
SENTENCIADO
DE POR VIDA EN
PENAL DURO.

ASÍ QUE ESE
PEQUEÑO OSO ERA
LO ÚNICO INFANTIL QUE
HABÍA ALLÍ DURANTE
TUS AÑOS FORMATIVOS.

EN TUS
SUEÑOS, ES
ESE OSITO QUIEN
TE SALVA. ¿NO
VES LO QUE
SIGNIFICA?



NO.

LOS SUEÑOS SON
SÓLO MENTIRAS QUE NOS
DECIMOS MIENTRAS
DORMIMOS.



CREO QUE HEMOS
DADO UN GRAN
PASO ADELANTE,
BANE.

NO QUIERO DECIR
DEMASIADO TODAVÍA,
PERO CREO QUE
PODREMOS PROGRESAR
DE VERDAD EN NUESTRA
PRÓXIMA SESIÓN.

LA SESIÓN HA ACABADO,
DR. FLANDERS. ES HORA
DE QUE NOS LO LLEVEMOS
A CASA.



¿Y QUÉ TAL LLEVAS
TU RENUNCIA AL
VENENO?

¿AÚN TIENES
CONVULSIONES?

PUEDO
SOPORTAR
EL DOLOR.



NO ME HA
MATADO.

PERO SÉ
LO QUE ERA
EL VENENO.



SUPONGO.

HASTA
LA PRÓXIMA
SEMANA...
BANE.



LOS DÍAS PASAN
SIN QUE APENAS
SE DÉ CUENTA.

SIN DISTRACCIONES, NI
COMPAÑÍA. EL PAJARO,
TROGG Y ZOMBIE ESTÁN
CUMPLIENDO CONDENA EN
PRISIONES FEDERALES
ALEJADAS DE AQUÍ.

EL SOL DEL INVIERNO,
BAJO EN EL CIELO, NUNCA
TOCA ESTE LUGAR.



EL PABELLÓN NUEVE. LOS CASOS GRAVES. LOS IMPERDONABLES. LOS IRREDIMIBLES.



SÓLO MIDE EL TIEMPO DE UNA FORMA.

CRECE EN EL FRÍO Y EN LA OSCURIDAD.

IGUAL QUE ÉL DEBE CRECER.



COMO UNA GRAN MANO QUE SE AFERRA A SUS ENTRANAS.



EL LEGADO DEL VENENO.

UN TEMPANO DE HIELO.

CRECE CADA DÍA. GOTA CONGELADA A GOTA CONGELADA.



LOS DOLORES.



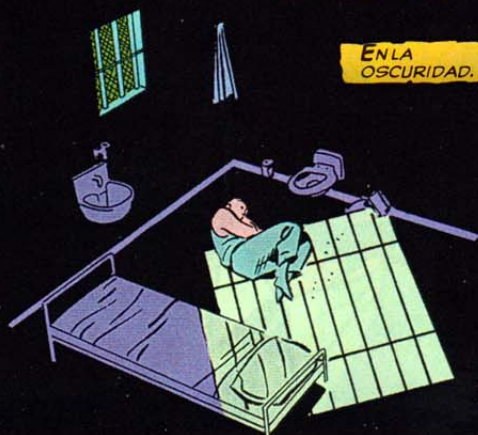
LLEGAN SIN AVISO.

LO SUPERARÁ. Y CRECERÁ MÁS FUERTE.



EN EL FRÍO.

EN LA OSCURIDAD.





NO SÉ MUCHO
SOBRE USTED,
SR. BANE.

LA OFICINA DE
ABOGADOS DE OFICIO
DICE QUE HA SIDO
DIFÍCIL DE TRATAR.



CREO, POR LO QUE
SÉ, QUE PODEMOS ALEGAR
INCOMPETENCIA.

¿DEFENDERNOS
DICIENDO QUE
ESTOY LOCO?

PARA
DECIRLO CLA-
RAMENTE.



NO ESTOY
LOCO.

NO ME
ENCERRARÁN
EN ARKHAM.



BUENO, LA LISTA DE CARGOS ES
EXTENSA. DESTRUCCIÓN DE LA
PROPIEDAD PRIVADA Y PUESTA EN
PELIGRO DE LA POBLACIÓN PARA
MATAR A ALGUIEN.



NO QUIERO
IR A JUICIO.

ME
DECLARARE
CULPABLE.



BUENO... PODEMOS
USAR ESO PARA
ALEGAR CONTRA LA
SENTENCIA Y...

NADA DE
ALEGACIONES.
NADA DE
TRATOS.



PERO...

SIN UN
TRATO PODRÍAS
ENFRENTARTE A UNA
SENTENCIA DE CADE-
NA PERPETUA.



HE ESTADO
CUMPLIENDO
CADENA PERPETUA
DESDE QUE EMPECE
A RESPIRAR.



¿ES ESE?
¿ESE ES EL
TIPO?

SÍ.
EL GRAN Y
MALVADO
BANE.

EL
TIPO QUE
MACHACÓ A
BATMAN.



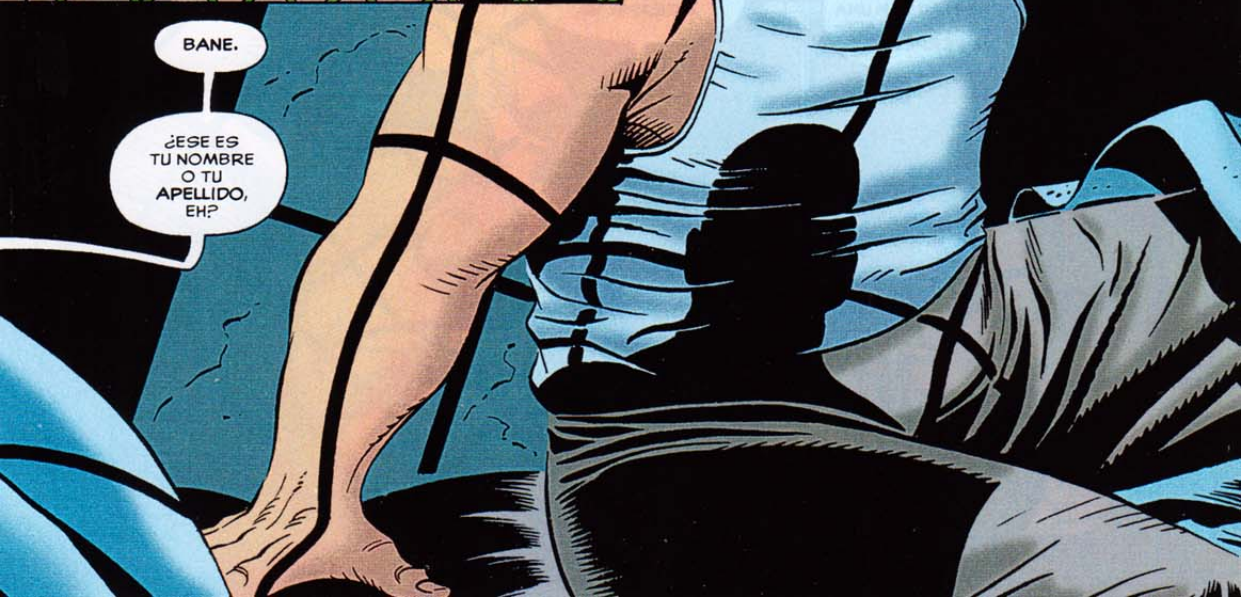
PARECE QUE
TÚ PODRÍAS CON
ÉL, RONSON.

OH, LE
HAN QUITADO LOS
ESTEROIDES Y ESAS
COSAS, BEP. AHORA
SÓLO ES UN
TIPO NORMAL.



ES BUENO
SABERLO.

TENGO UN
AMIGO AL QUE
LE GUSTARÍA
ENTERARSE
DE ESO.



BANE.

¿ESE ES
TU NOMBRE
O TU
APELLIDO,
EH?



TODOS HEMOS
OÍDO HABLAR DE TI, CHICO
DURO. DESTROZASTE A
BATMAN, LE MANDASTE AL
MUNDO DE LOS DOLORES Y
LUEGO EL VOLVIÓ POR TI.

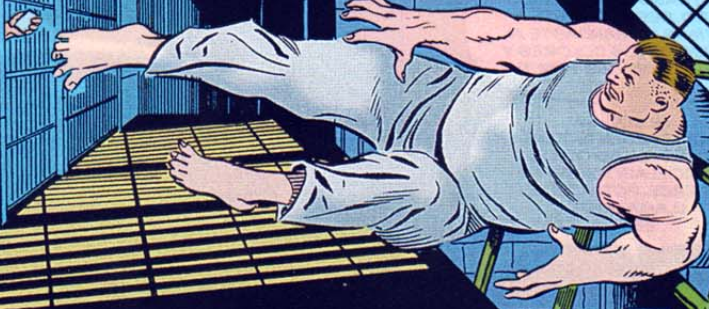
MI COLEGA
AQUÍ PRESENTE TIENE
PROBLEMAS CON EL
MURCIÉLAGO. SIEMPRE
PIERDE. POR AQUÍ LE
LLAMAMOS LA
BESTIA.

ES EL
APÓCOPE
DE...

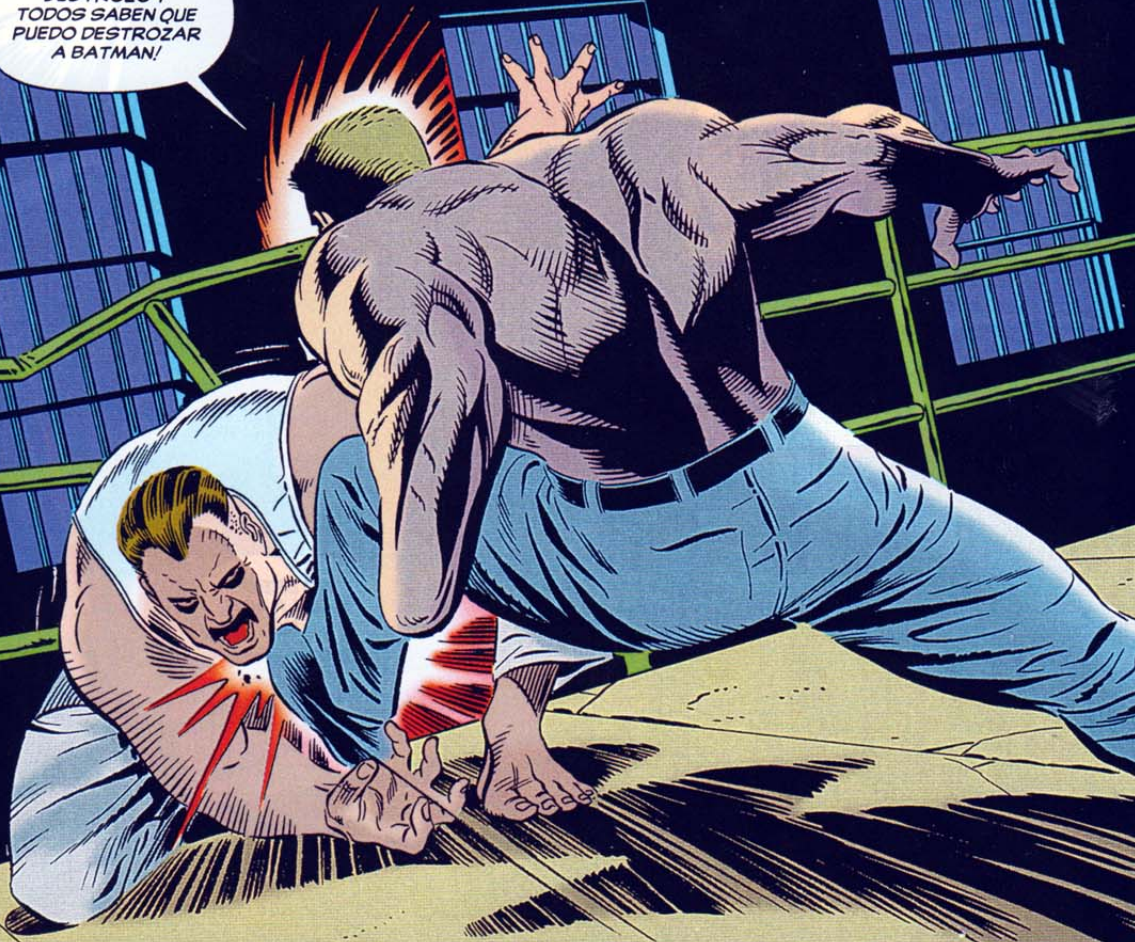
...KGBESTIA.

NO ERES
NADA PARA
MÍ.

¡Y VOY
A HACERTE
MENOS QUE
NADA!



¡MACHACASTE
A BATMAN Y YO
TE MACHACARE
A TI!



¡YO TE
DESTROZO Y
TODOS SABEN QUE
PUEDO DESTROZAR
A BATMAN!



¡NO
ESTÁS SIENDO
TAN DURO!

¡HAS
TENIDO SUERTE,
PERO NO ERES
DURO! ¡HASTA
AHORA!



NO PUEDES
SER MÍO.

YO NO HABRÍA
ENGENDRADO A
ALGUIEN TAN
DÉBIL.

¿PADRE?

DEBERÍAS
HABER MUERTO
EN LA MATRIZ.

NO ERES
HIJO MÍO.

¡PERO
PAGUE POR
TUS PECA-
DOS!

¡CARGUE
CON TU
CULPA!

¿PADRE?

¿EH?

HABLAS
PERO NO OIGO LO
QUE DICES.

¿QUÉ ESTÁS
DICIENDO?

¿QUÉ HAS
VENIDO A
DECIRME?

QUÉDATE...
QUÉDATE...

¿VUELVE EN SÍ?

SE ESTÁ
AGITANDO. SUS
OJOS SE MUEVEN
COMO SI ESTUVIERA
SONANDO.

ESTÁ DESPIERTO.

ESPERO
QUE TUS SUEÑOS
FUERAN AGRA-
DABLES, HIJO. SE
HAN ACABADO.

VIVO.

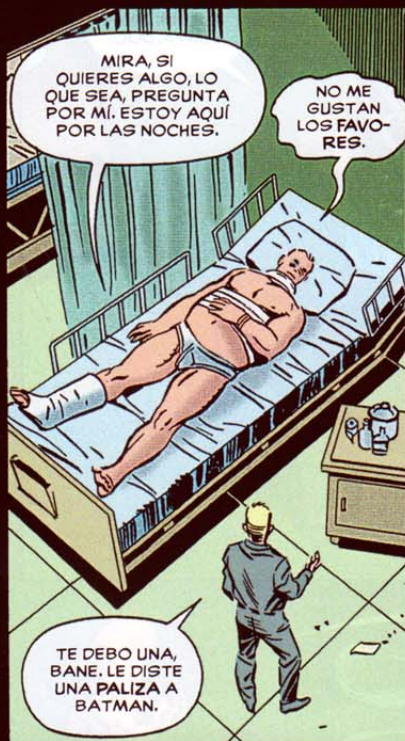
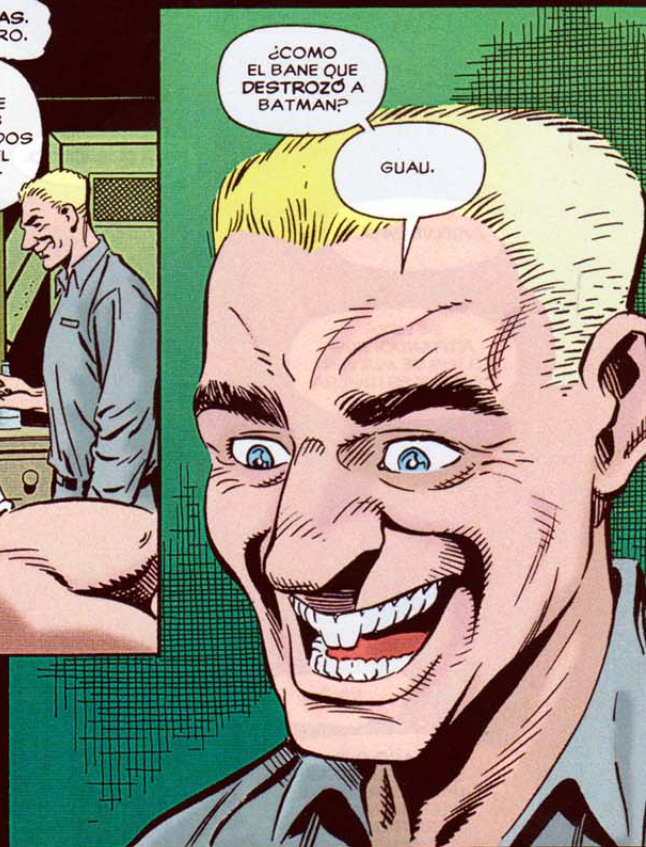
CLARO QUE
SÍ. LOS GUARDAS
APARECERON Y TE
QUITARON A ESE
MONSTRUO RUSO
DE ENCIMA.

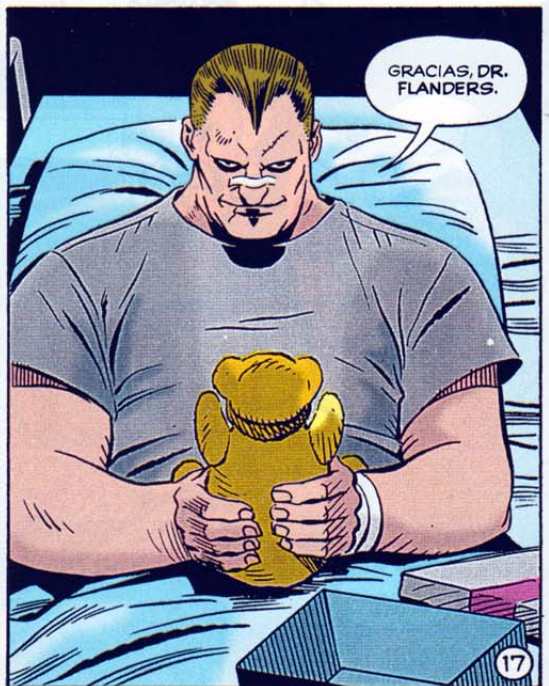
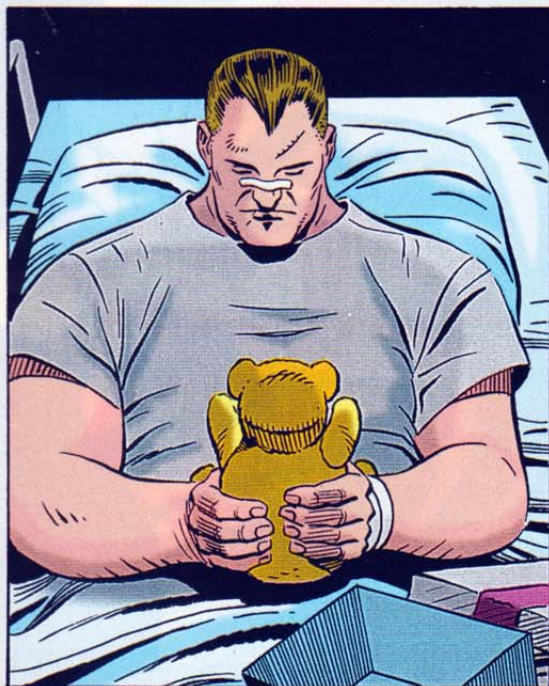
CREO
QUE ERA UNA
AFIRMACIÓN.
NO UNA PRE-
GUNTA, DOC.

LA NARIZ ROTA,
LA TRÁQUEA ARAÑADA,
UN PAR DE COSTILLAS
FUERA DE SU SITIO Y UNA
PIERNA ROTA.

VIVIRÁS,
SIN DUDA.

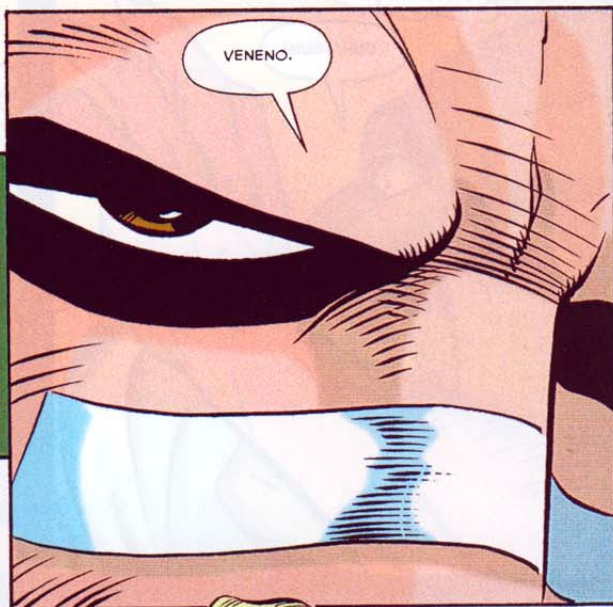
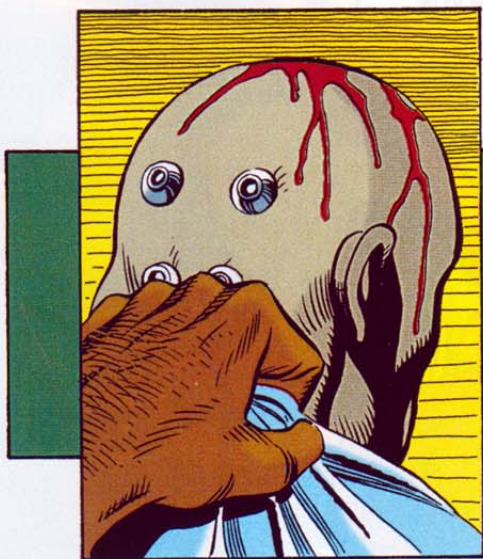
NO
ESCUCHES AL
DOCTOR. ODI-
A TODO EL
MUNDO.

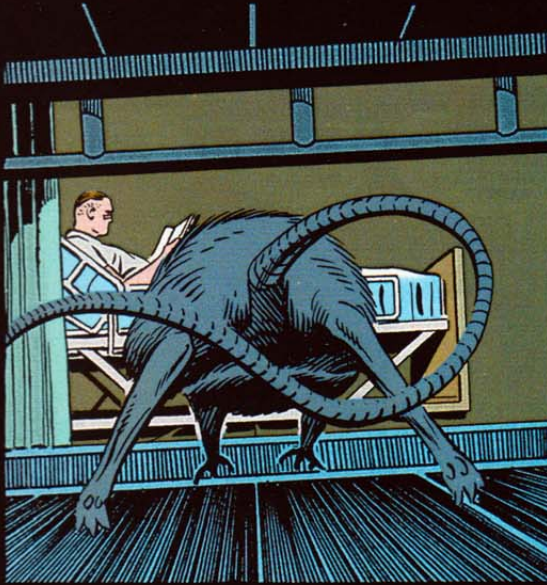
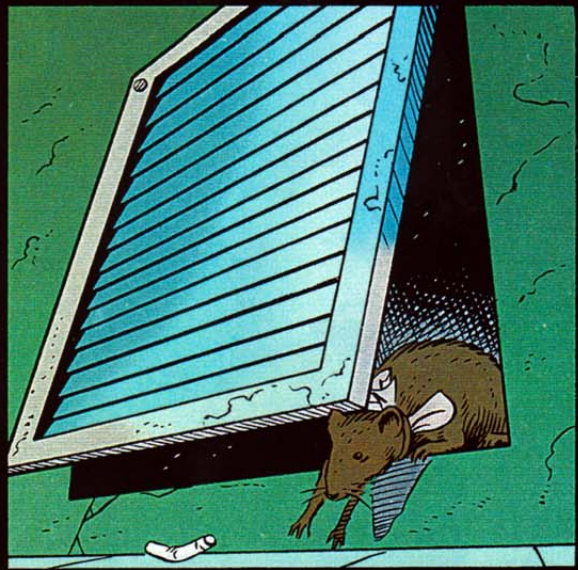


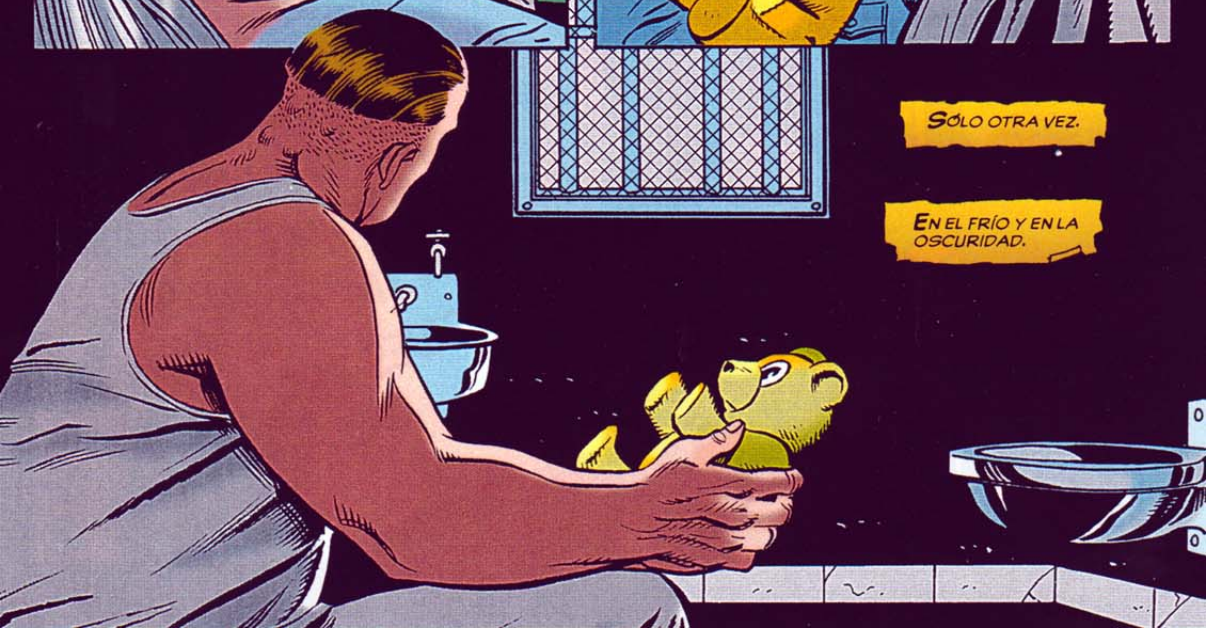
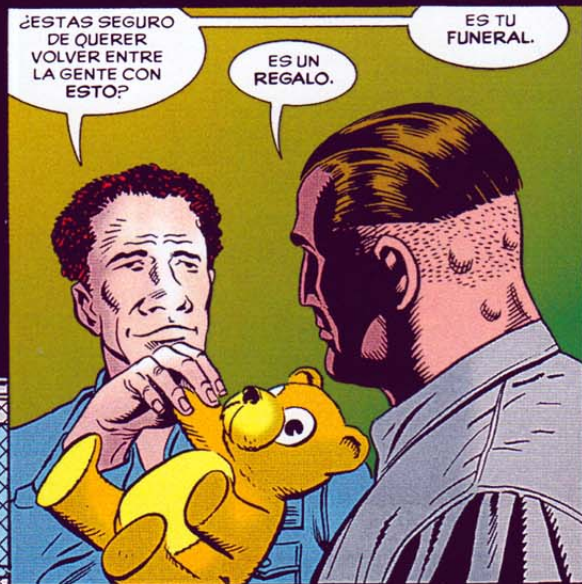


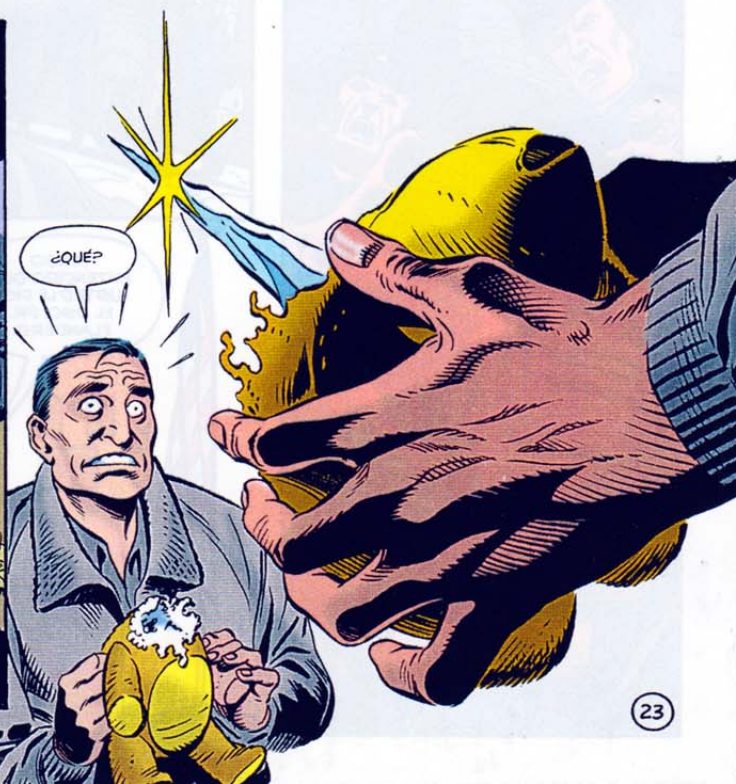


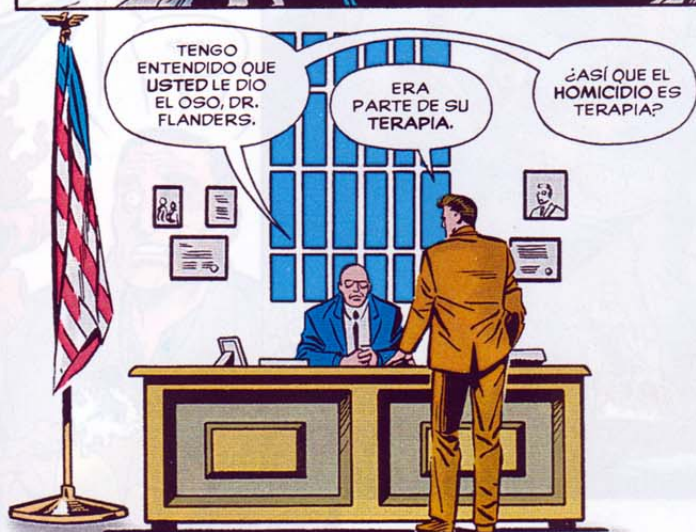
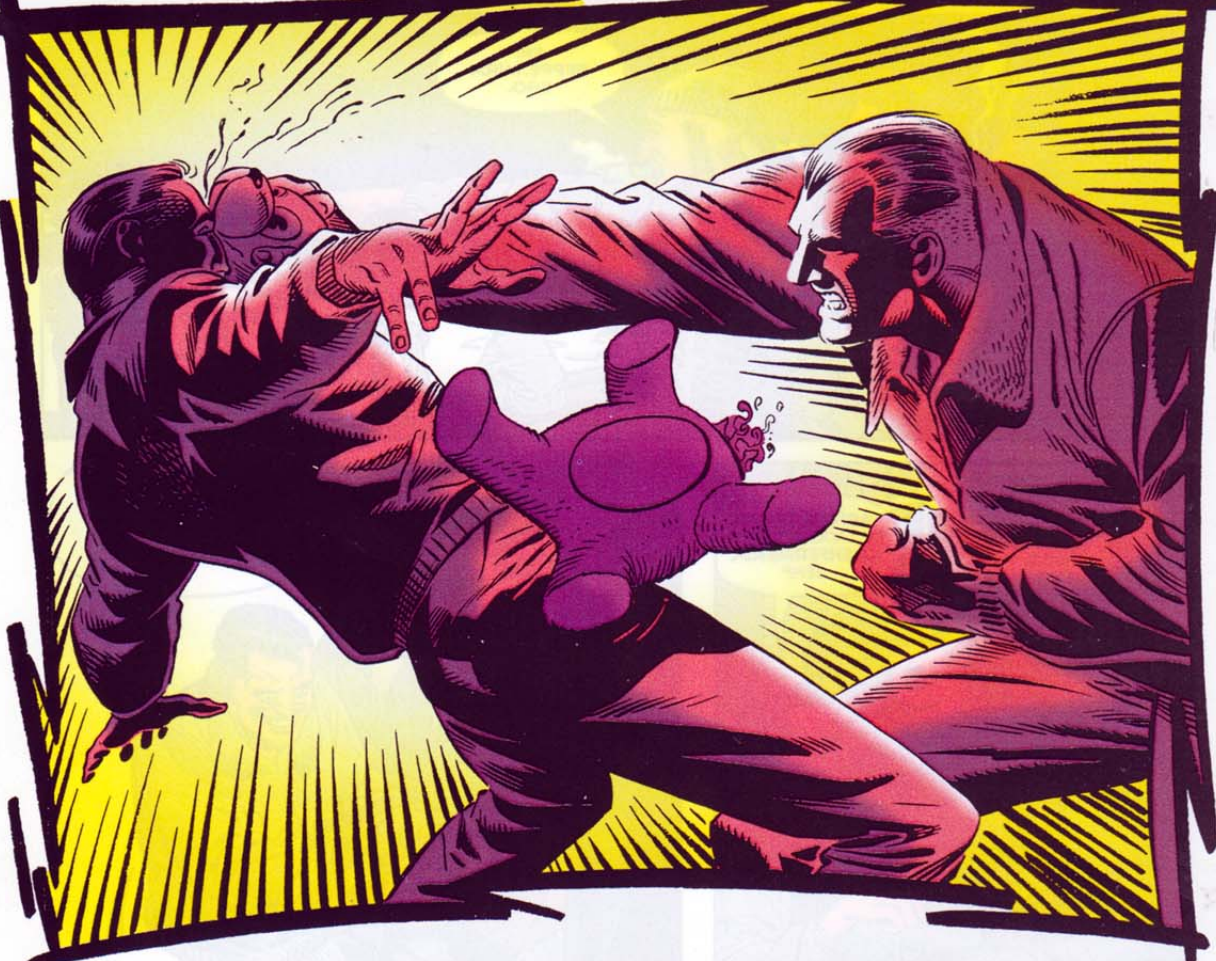












SI ES POSIBLE, ME
GUSTARÍA VERLE.

CREO QUE YA HA
AYUDADO SUFICIENTE
AL SR. BANE.

LE HAN
ASIGNADO AL
BLOQUE "R"
DURANTE SEIS
MESES.

¿DEL BLOQUE "R"?

"BLOQUE DE REHABILITACIÓN.
ES UN BLOQUE DE CELDAS
SUBTERRÁNEO. UN HOMBRE
POR CELDA. TODO MONITO-
RIZADO Y CONTROLADO
ELECTRÓNICAMENTE."

"NADA DE INTERACCIÓN CON
OTROS INTERNOS O
GUARDIAS. NADA DE VER LA
LUZ DEL DÍA."

"SEIS MESES AISLADO DE
LA HUMANIDAD."

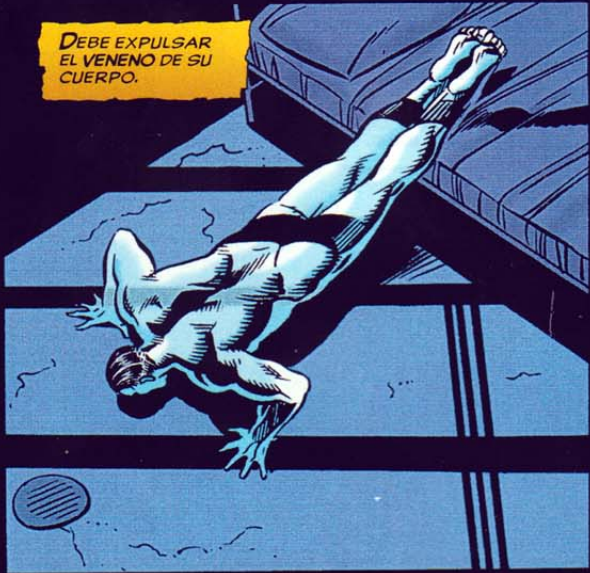
"SIN DERECHOS.
SIN PRIVILEGIOS.
SIN CONTACTO."

"CADA UNO ES
LIBRE DE
EXPLORAR SU
PROPIO INFIERNO."

LEJOS DE LA VISTA
DEL HOMBRE.



DEBE EXPULSAR
EL VENENO DE SU
CUERPO.



DE SU MENTE.



CORRE TREINTA
KILOMETROS AL DÍA.



ATRAVESANDO CAMPOS
VERDES BAJO EL CIELO AZUL.



ATRAVESANDO UN MUNDO
QUE NUNCA HA CONOCIDO.



EL PODER DEL VENE-
NO AÚN ES FUERTE.



PERO NO ESTÁ
SOLO.





PARA EL TODO ES
COMO UNA LARGA
NOCHE.



¿NIÑO?



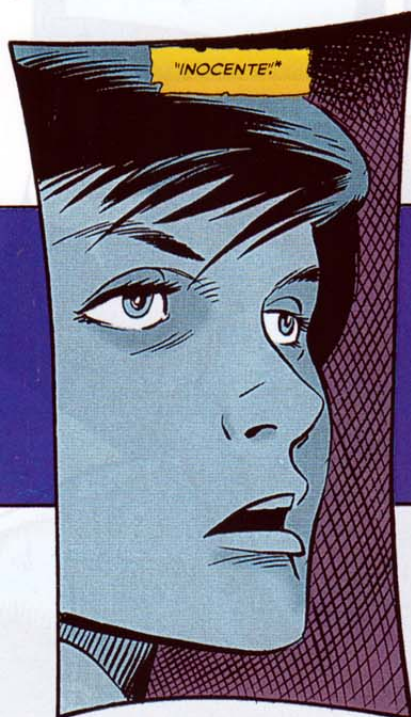
LOS LABIOS DEL NIÑO SE MUEVEN PERO NO SURGE NINGÚN SONIDO.

VOCALIZA UNA PALABRA. UNA PALABRA. UNA SOLA PALABRA.



UNA PALABRA LLENA DE PERDÓN.

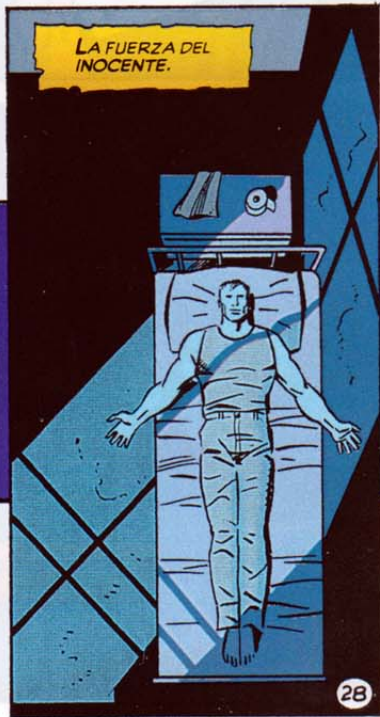
UNA PALABRA QUE LE GOLPEA COMO UNA EXPLOSIÓN.



"INOCENTE?"



Y DE PRONTO SABE QUE TIENE LA FUERZA PARA SUPERAR AL VENENO.



LA FUERZA DEL INOCENTE.

EL CAMINO
HACIA LA
LIBERTAD.



TIENE DOS RUTAS
A ELEGIR.

UNA ES A NADO, DIFÍCIL
INCLUSO PARA UN
HOMBRE FUERTE.



LA OTRA LLEVA A UNA
MUERTE SEGURA.



ES LA RUTA QUE NUNCA SE
ESPERARÍAN.



ES EL ÚNICO
CAMINO QUE
TIENE ABIERTO.



NADA DURANTE
MILLAS EN UN MAR
DE COLOR VINO.

PROFUNDO, FRÍO
Y OSCURO.



YA SE HA TERMINADO
LA TRANQUILIDAD, BANE.
HAN PASADO LOS
SEIS MESES.

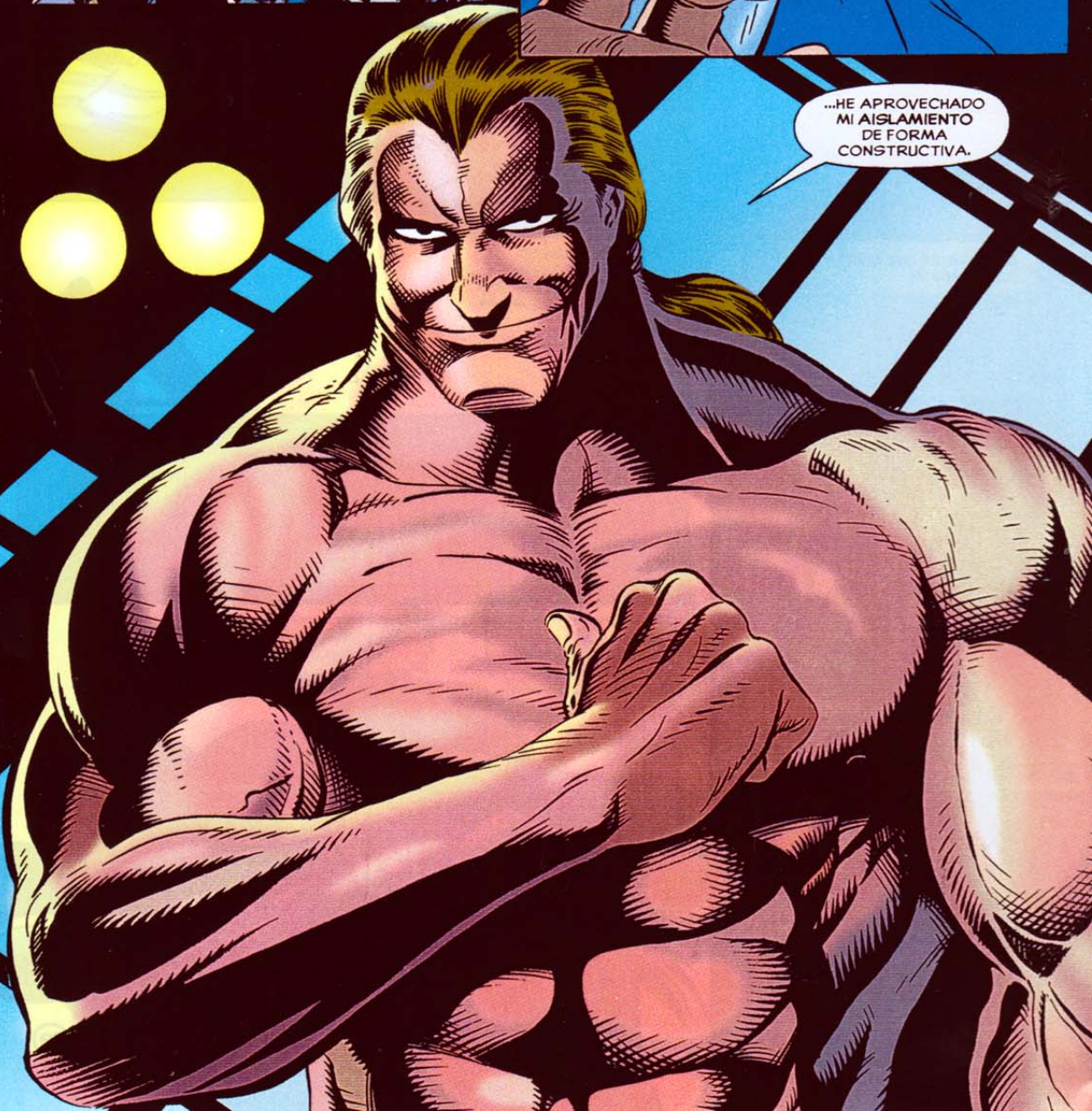
ESPERO QUE
PASARAS EL TIEMPO
PENSANDO EN TU VIDA
Y LO QUE QUIERES
HACER CON ELLA.
CREO QUE...

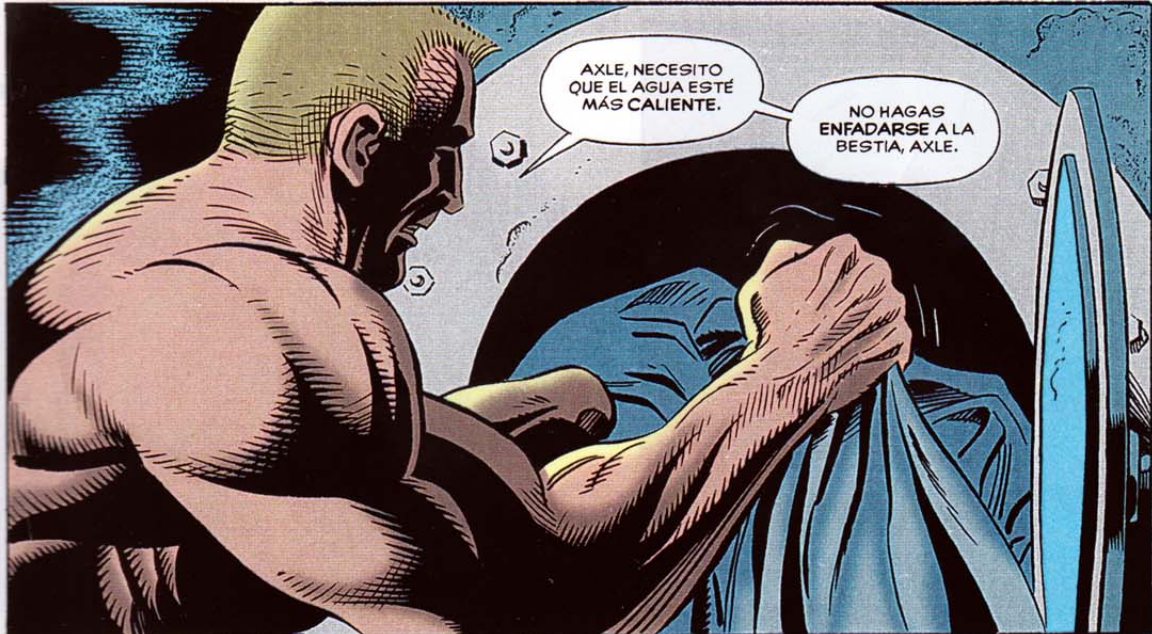


NO TE PREOCUPES,
ALCAIDE ZEHRHARD...



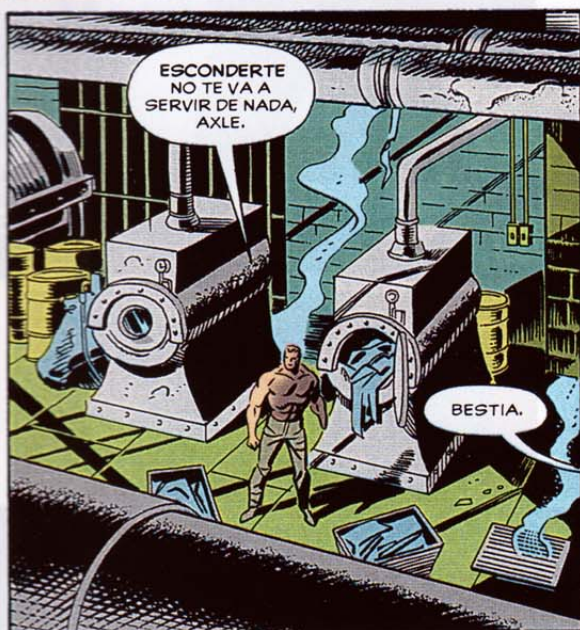
...HE APROVECHADO
MI AISLAMIENTO
DE FORMA
CONSTRUCTIVA.





AXLE, NECESITO QUE EL AGUA ESTÉ MÁS CALIENTE.

NO HAGAS ENFADARSE A LA BESTIA, AXLE.



ESCONDERTE NO TE VA A SERVIR DE NADA, AXLE.

BESTIA.

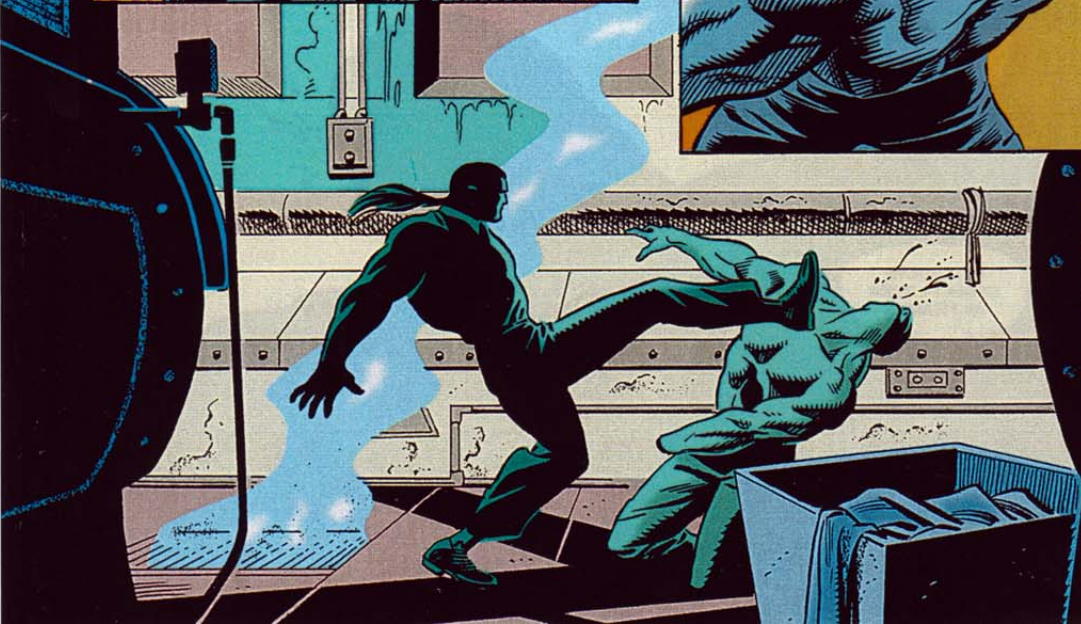


¿EH?

QUIERO QUE SEPAS QUE ESTO NO TIENE NADA QUE VER CON LA VENGANZA.



VENGARME SERÍA PERDER MI TIEMPO.





¿QUIÉN SOY?

BUH-BUH-BANE.



¿QUIÉN SOY?



ERES...

...EL REY...



BUENO, A MÍ NO ME PARECES ENFERMO. DE HECHO, TIENES MUCHA MEJOR PINTA QUE LA ÚLTIMA VEZ QUE TE VI.

ME GUSTARÍA QUE ME DEJARAN QUEDARME. CREO QUE TENGO DEFICIENCIAS VITAMÍNICAS POR CULPA DE MI TIEMPO EN SOLITARIO.

ESTOY EJERCENDO MIS DERECHOS.

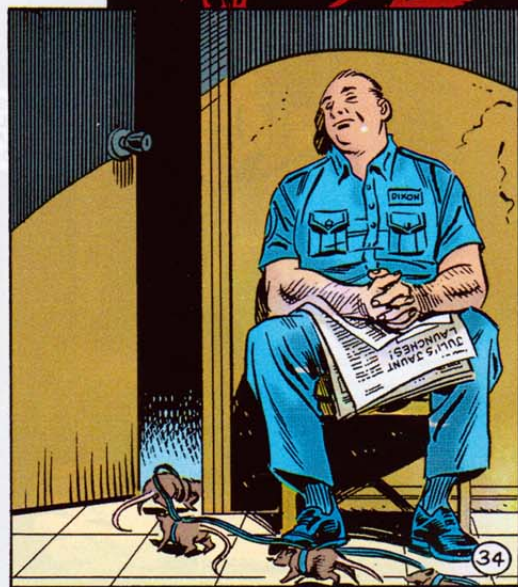
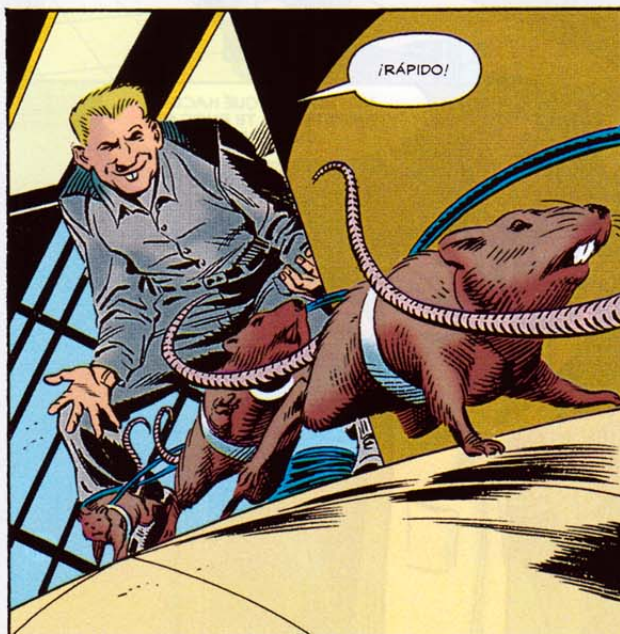


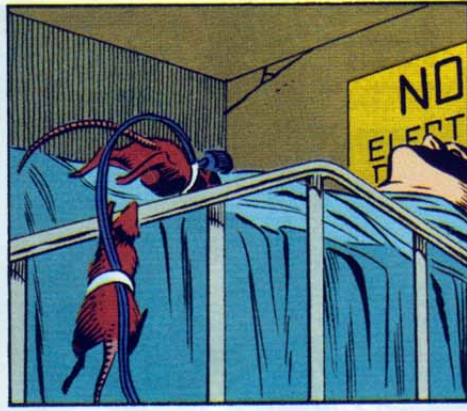
¿O VAMOS A TENER QUE LLAMAR A MI ABOGADO?

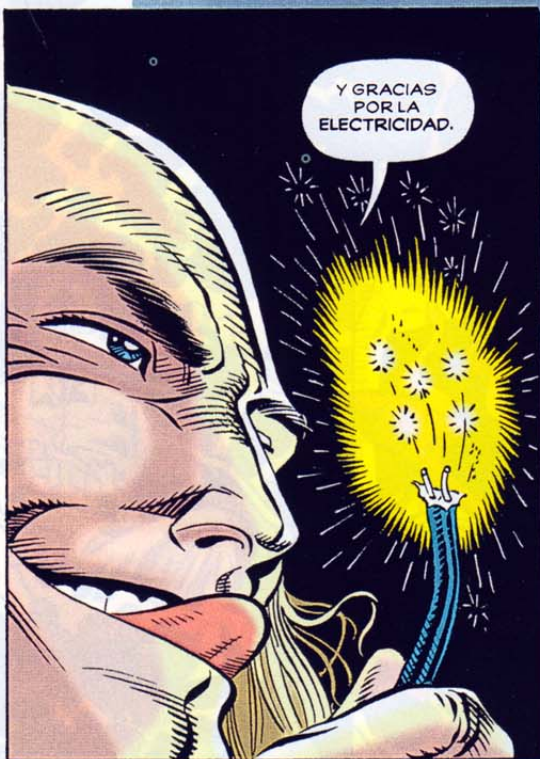


NO HAY POR QUÉ HACER TANTO RUIDO. TE BUSCARÉ UNA CAMA.





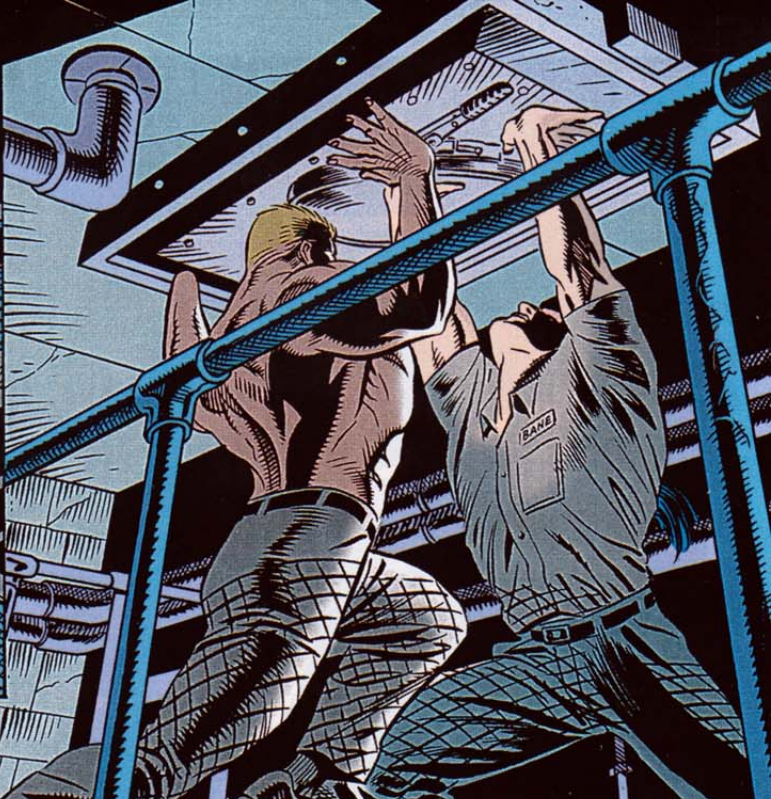






OTIS ME HA DICHO QUE ESTA ESCOTILLA ESTÁ CERRADA POR EL OTRO LADO.

TENDREMOS QUE LEVANTARLA ENTRE AMBOS.



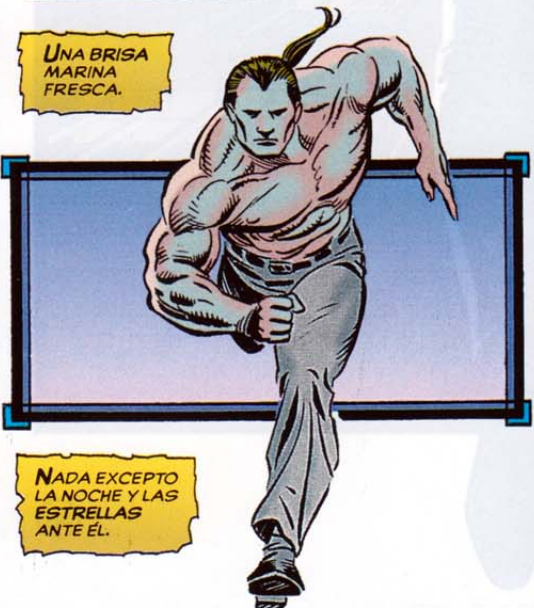
¡UHHH!



QUÉDATE AQUÍ Y HAZ QUE LOS GUARDIAS TE PERSIGAN ENTRE LOS COBERTIZOS.

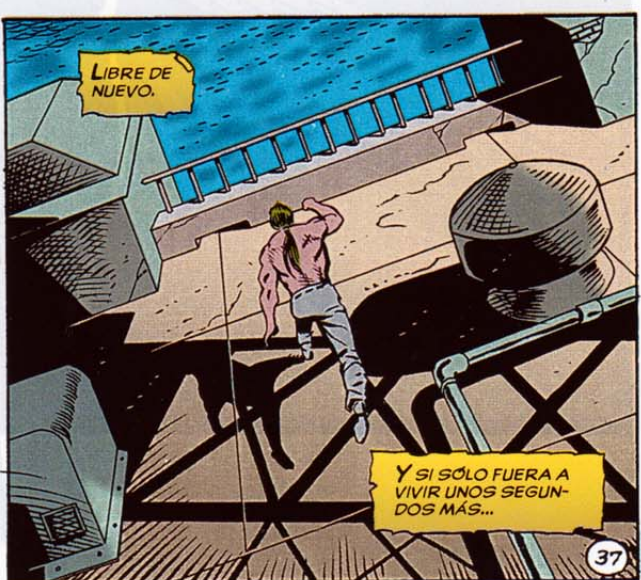
HARE EXACTAMENTE LO QUE ME HAS DICHO.

ENTONCES ME DESPIDO, BESTIA.



UNA BRISA MARINA FRESCA.

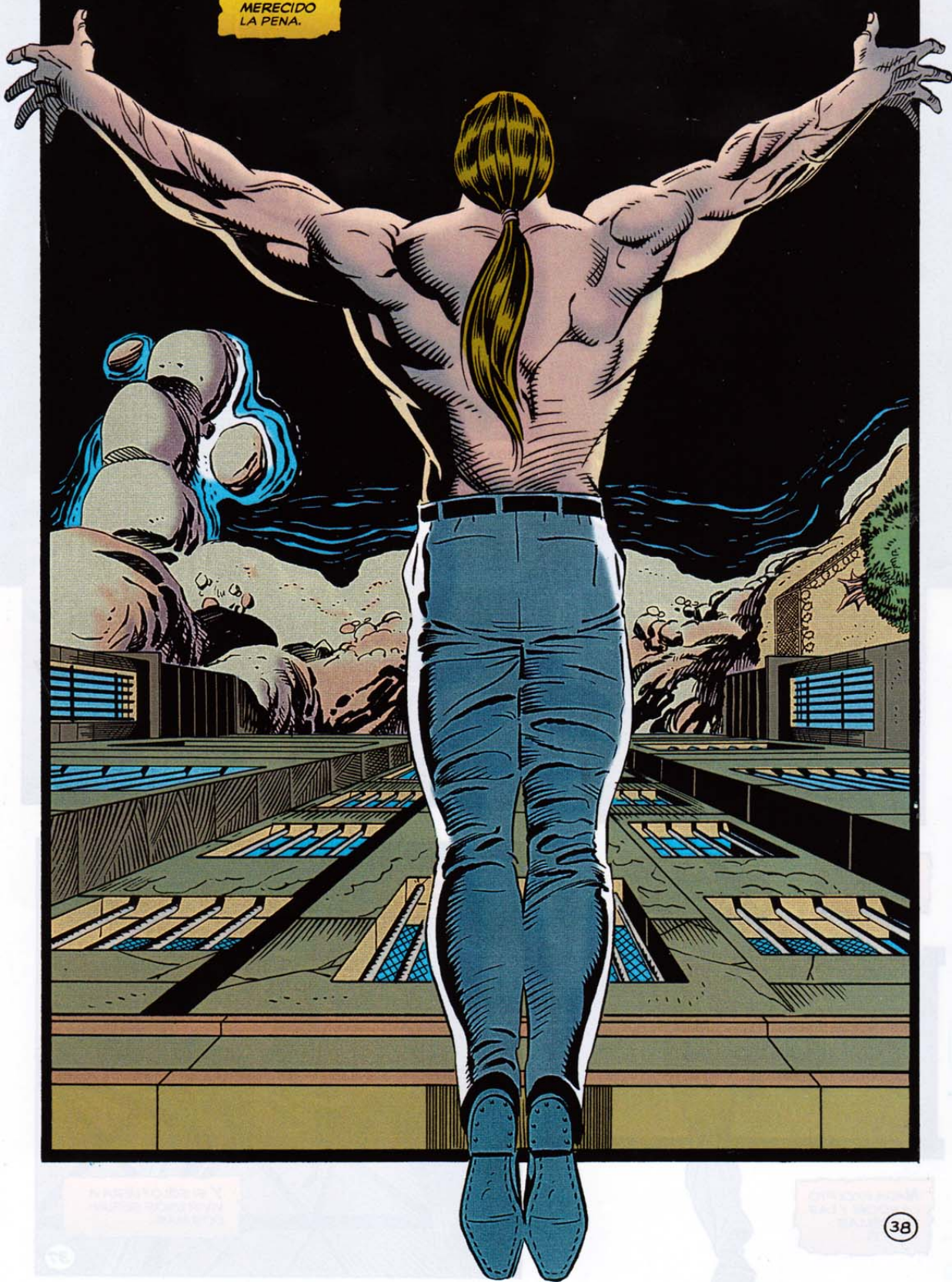
NADA EXCEPTO LA NOCHE Y LAS ESTRELLAS ANTE ÉL.



LIBRE DE NUEVO.

Y SI SÓLO FUERA A VIVIR UNOS SEGUNDOS MÁS...

...HUBIERA
MERECIDO
LA PENA.





ES UNA AUTÉNTICA
TOCADA DE NARICES,
COMISARIO.

LO QUE HARV
ESTÁ INTENTANDO DECIR
ES, "NO TENEMOS
NINGUNA PISTA, JEFA".

¿QUÉ
ESTAMOS
HACIENDO PARA
PILLAR A ESE
TÍO?

TENEMOS A CADA UNIDAD LIBRE
DE LA CIUDAD Y DEL CONDADO
BARRIENDO LA ZONA DESDE SHELDON
PARK A BRISTOL POINT.

LA GUARDIA
COSTERA DE
TRICORNER
YARD ESTÁ AYU-
DÁNDONOS.

¿Y QUÉ
PASA CON LA
ZONA OESTE?
¿ROCK HARBOR
Y NEVILLE?

NI BANE PODRÍA NADAR
HACIA EL OESTE. ESO SERÍA
ATRAVERAR LA CORRIENTE
MIENTRAS LA MAREA BAJA.

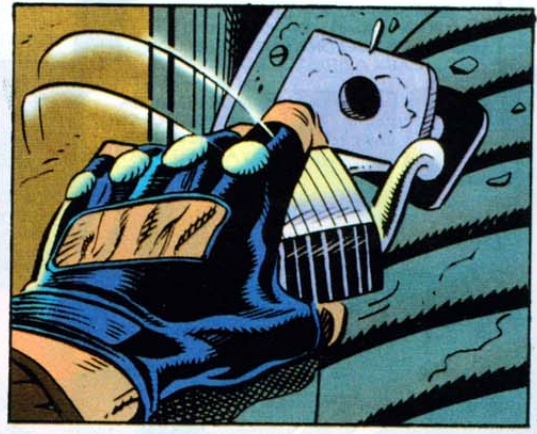
¿LA
CORRIEN-
TE?

UNA
CORRIENTE
DE TREINTA
NUDOS QUE
VA DESDE
BLACKGATE A
CHALFONT. SI
TE PILLARA
ACABARÍAS EN
ISLANDIA.

"NADIE NADA EN LA
CORRIENTE."



NADIE.







QUIERO SABER CON QUIÉN SE RELACIONÓ, CÓMO CONSIGUIÓ EL VENENO, Y QUIÉN LO ESTÁ DISTRIBUYENDO.

ME LO VAS A DECIR.





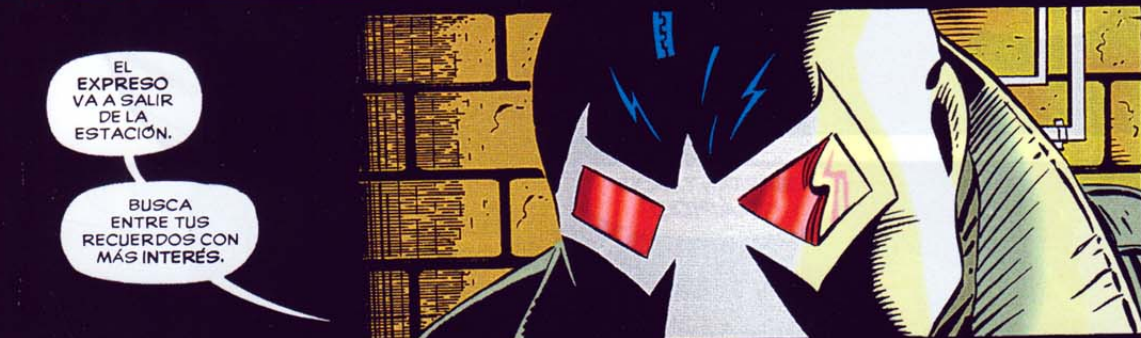
¡YO NO SE
CON QUIÉN ANDABA
MI HERMANO! ¡IBA
CON UN PUÑADO DE
ESTÚPIDOS!

¿COMO
QUIENES?



¡ESTOY
INTENTANDO
RECORDAR!

VAMOS...
SUÉLTAME,
TÍO...



EL
EXPRESO
VA A SALIR
DE LA
ESTACIÓN.

BUSCA
ENTRE TUS
RECUERDOS CON
MÁS INTERÉS.



¡UNA BANDA DE TRICORNER! ¡LA BANDA DE LOS
MÚSCULOS! ¡HAN HECHO MONTONES DE ATRACOS!

UN
NOMBRE.

UH... UH...



¡SLUGGER!

¡SLUGGER
ROGAN!

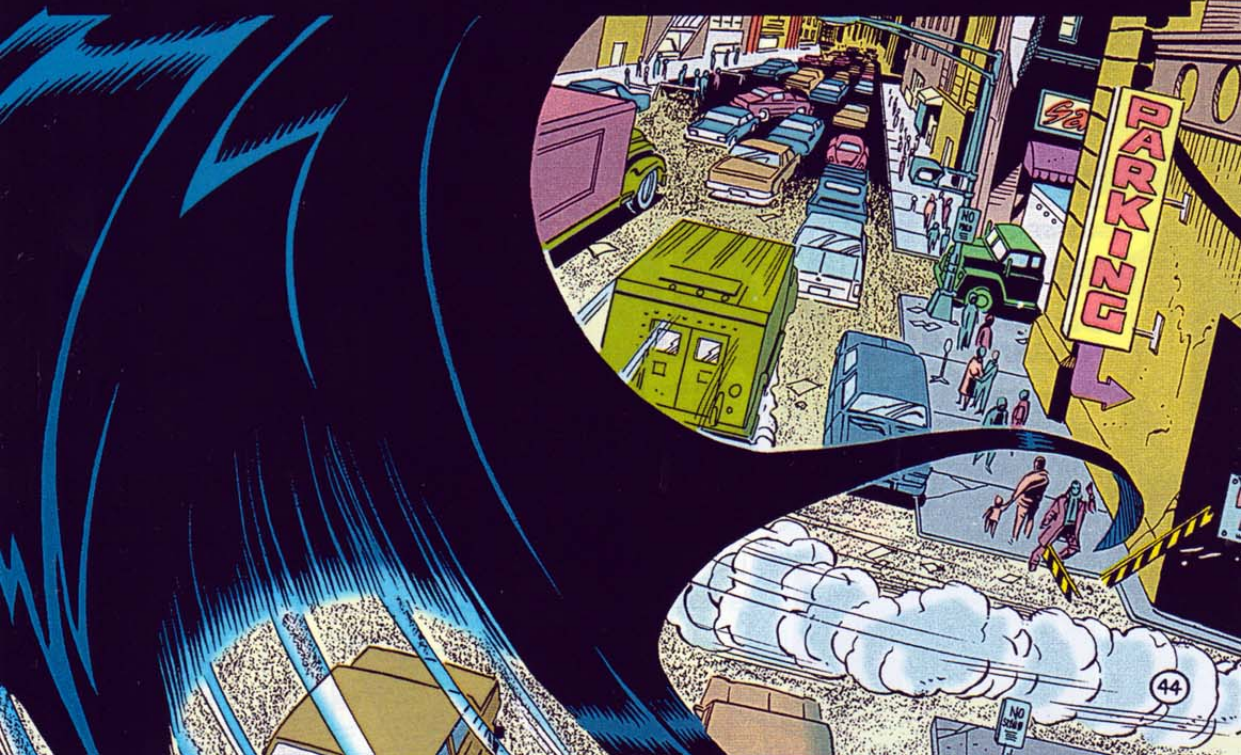
SUÉLTA-
ME...

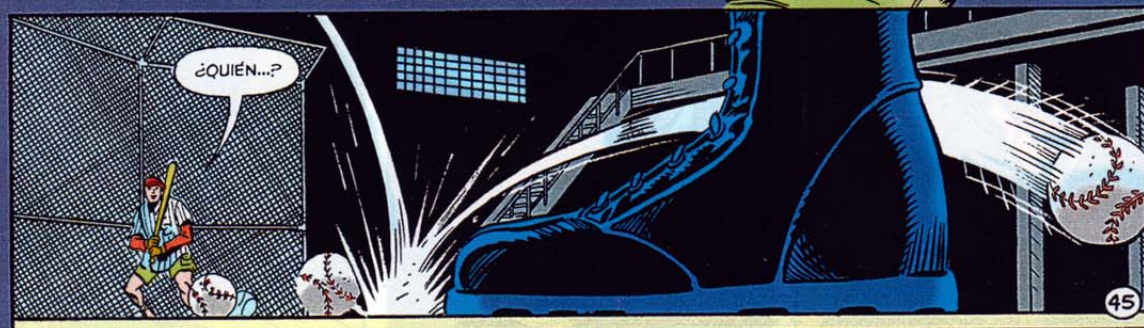
AHORA COMIEN-
ZA LA CAZA...

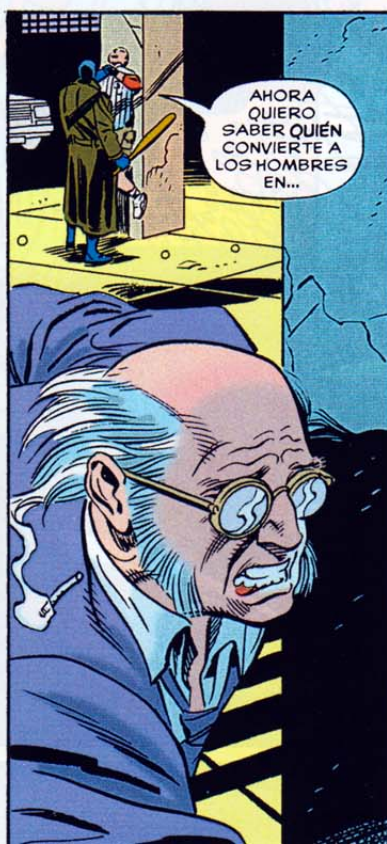
...DEL CAUSANTE DE TODAS SUS MISERIAS.

¡LÁNZALE, TANQUE! / TENEMOS QUE IRNOS!

¡DAME UN MINUTO!







Y BIEN, AMBOS
HEMOS RECORRIDO UN
LARGO CAMINO DESDE
SANTA PRISCA, ¿EH?

¿HAS
AMPLIADO TUS
EXPERIMENTOS
MÁS ALLÁ DE PEÑA
DURO, DOCTOR?

BANE...

TE ACUERDAS
DE MÍ. ¿RECUERDAS
ALGO MÁS?

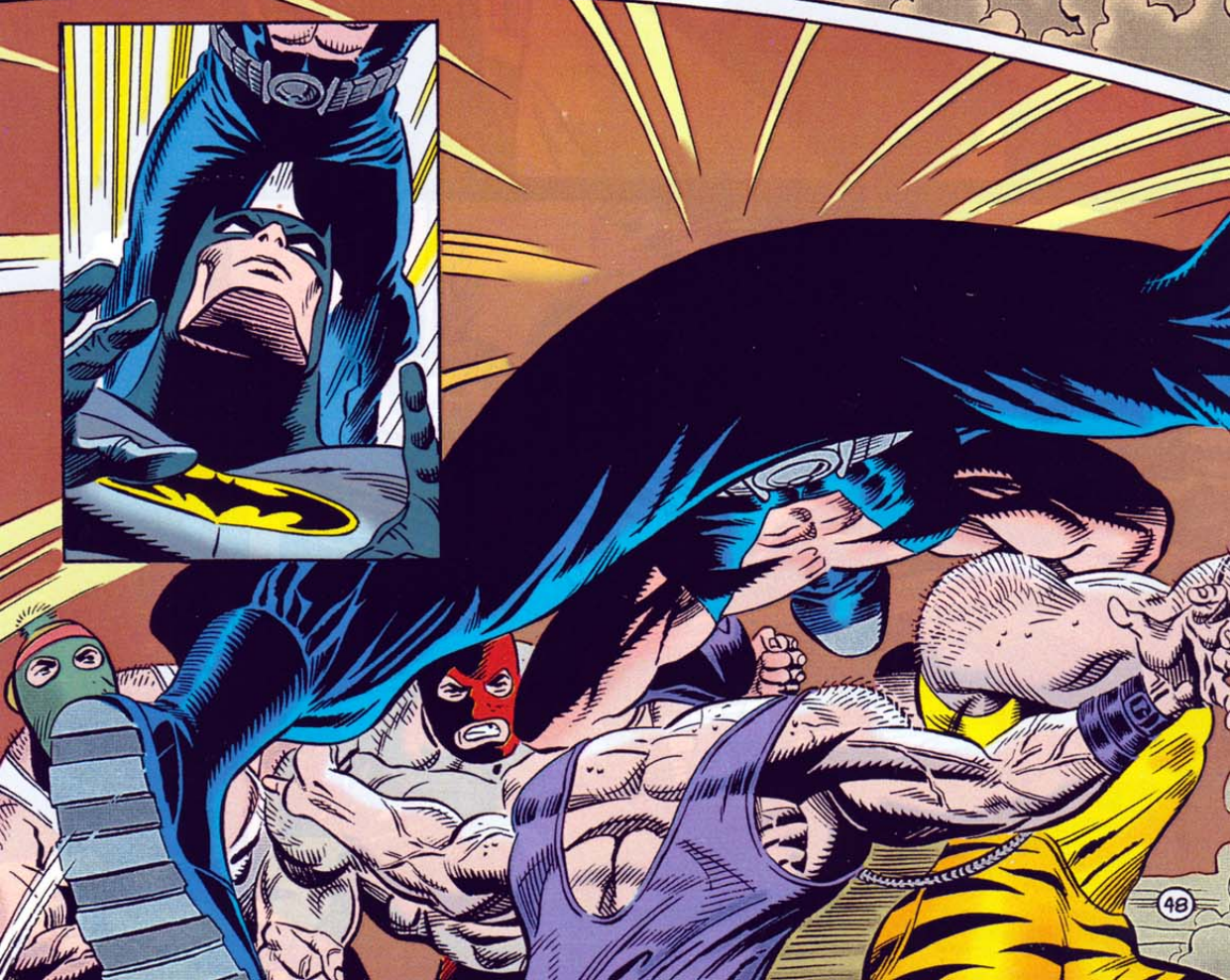
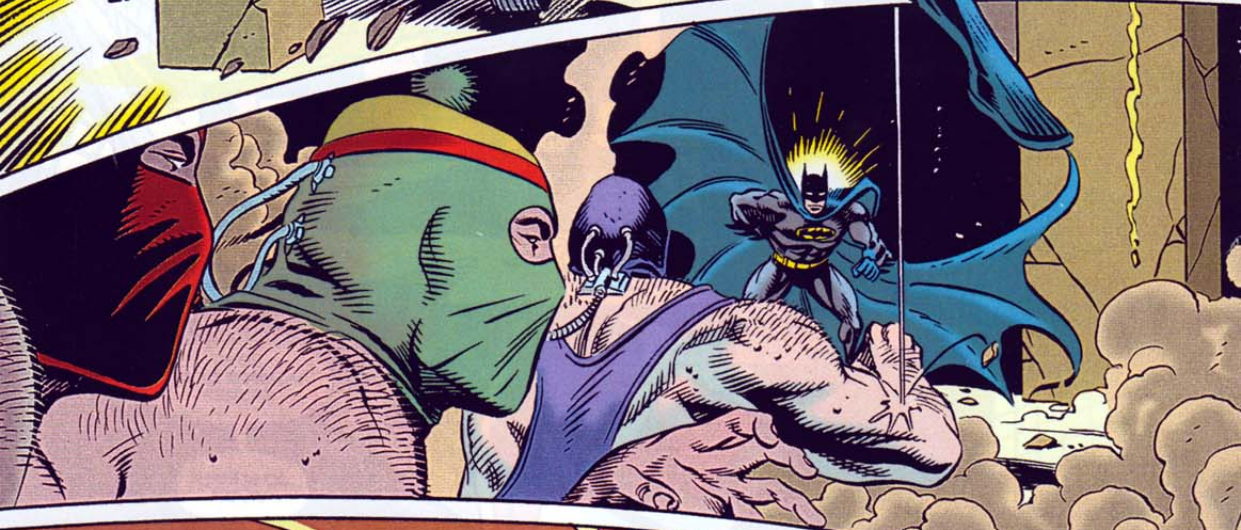
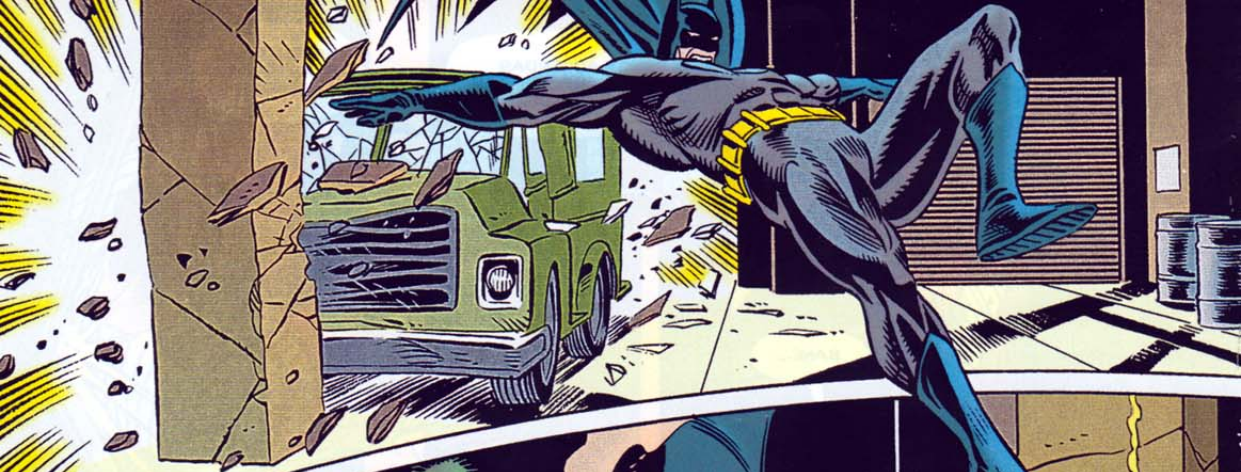
¿RECUERDAS
MI AUTÉNTICO
NOMBRE?

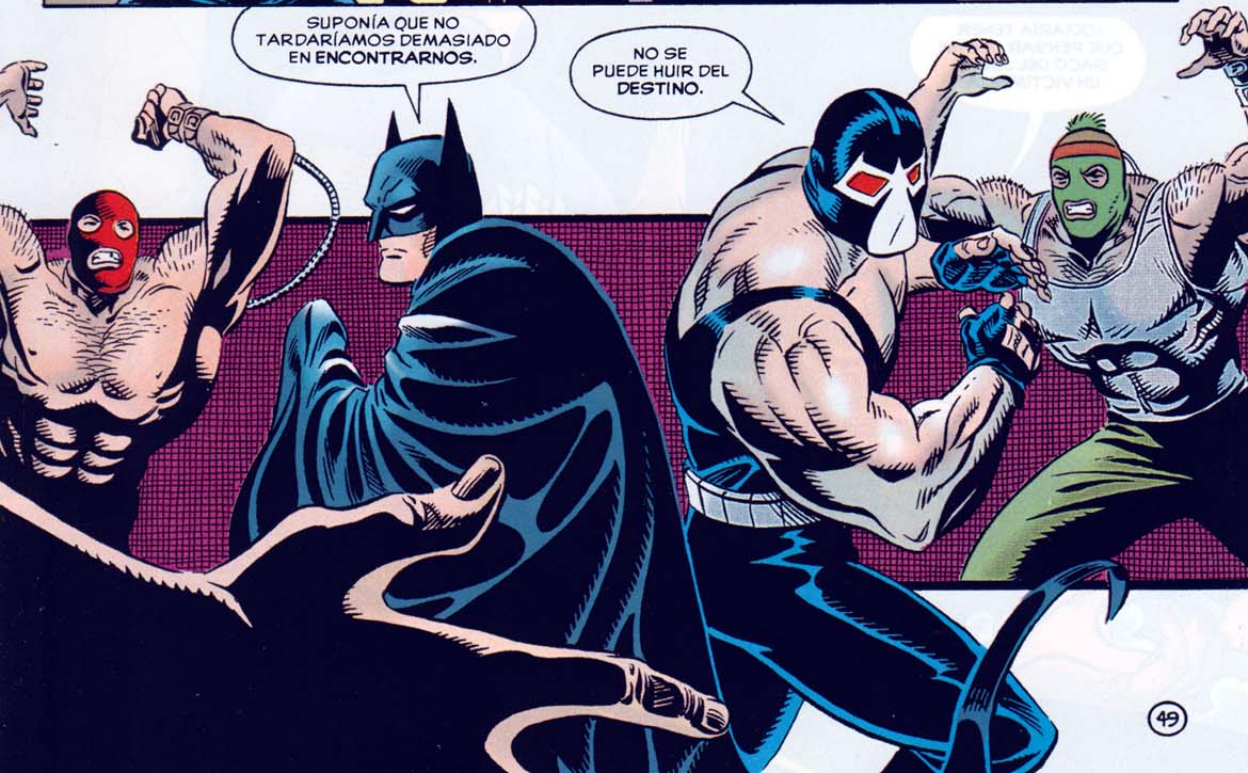
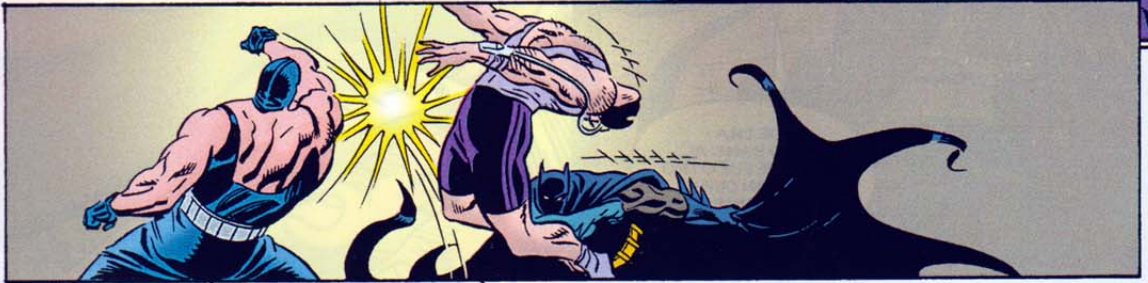
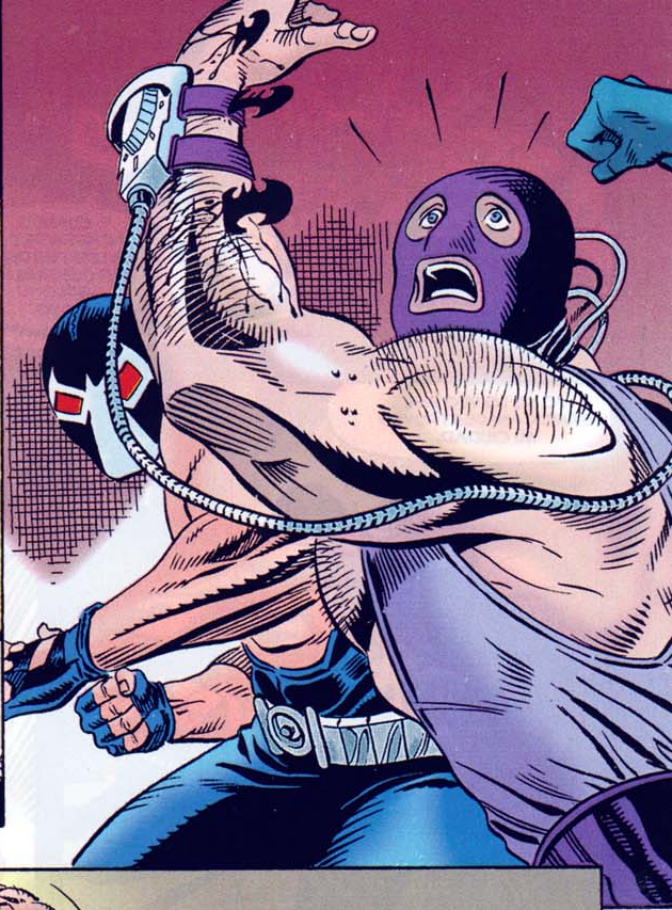
¡AGHK!

¿O EL
NOMBRE DE MI
PADRE?

¿O SI ESTÁ
VIVO?

ESTÁ
VIVO... ESTÁ
VIVO...





SUPONÍA QUE NO
TARDARÍAMOS DEMASIADO
EN ENCONTRARNOS.

NO SE
PUEDE HUIR DEL
DESTINO.



CUANDO
ACABEMOS CON
ESTOS PERDEDO-
RES QUEDAREMOS
SOLO TÚ
Y YO.

YA NO TENGO
PROBLEMAS
CONTIGO.



YO NO LO VEO ASÍ,
BANE. CASI DESTRUYES
MI CIUDAD.

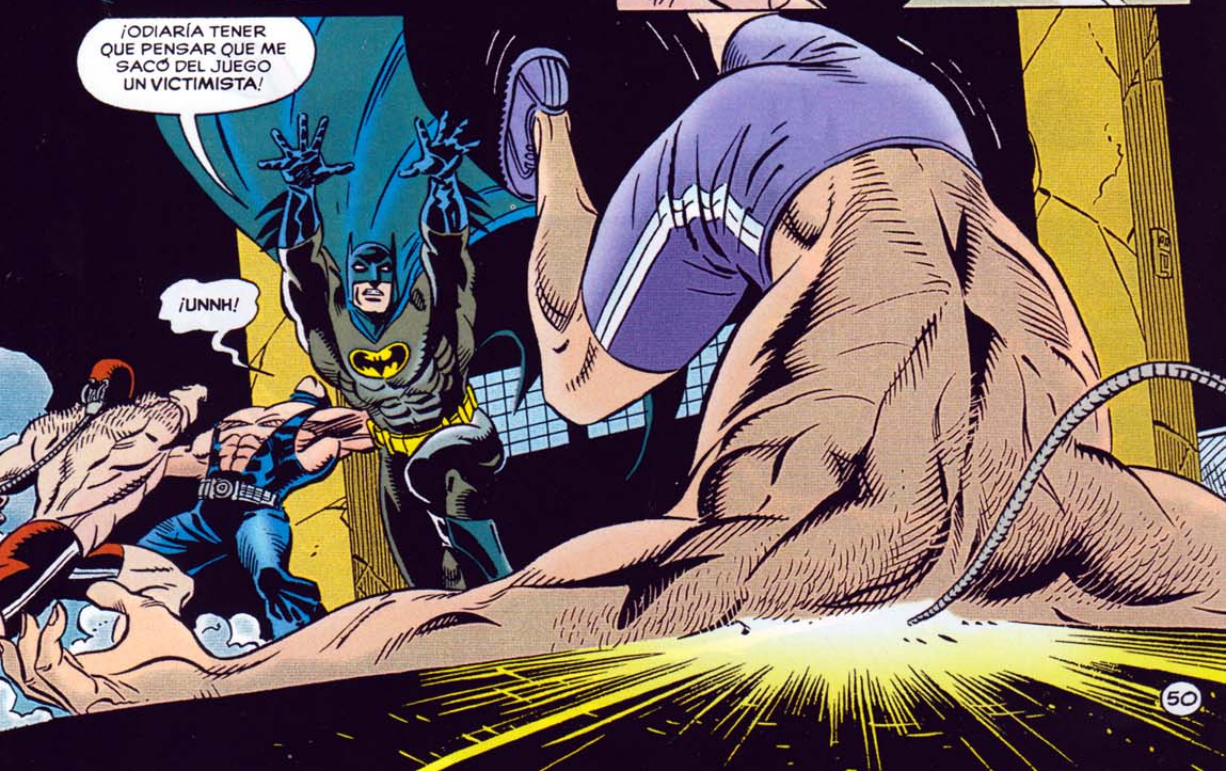
ESE ERA
OTRO BANE. AL
IGUAL QUE FUE OTRO
BATMAN QUIEN
PUDO CONMIGO.



ESTOY LIMPIO
DE VENENO.

SOY REAL-
MENTE LIBRE
POR PRIMERA VEZ
EN MI VIDA.

NUNCA
TE HABRÍA
IMAGINADO COMO
UNA "VÍCTIMA",
BANE.



¡ODIARÍA TENER
QUE PENSAR QUE ME
SACÓ DEL JUEGO
UN VÍCTIMISTA!

¡UNNH!

YO NO PONGO EXCUSAS...
¡LAS EXCUSAS SON PARA
LOS CULPABLES!

EL VENENO ME
CONTROLABA...
ME DIRIGÍA, NO
AL CONTRARIO.

QUERÍA DESTROZARTE.
QUERÍA GOBERNAR
EN TU CIUDAD.

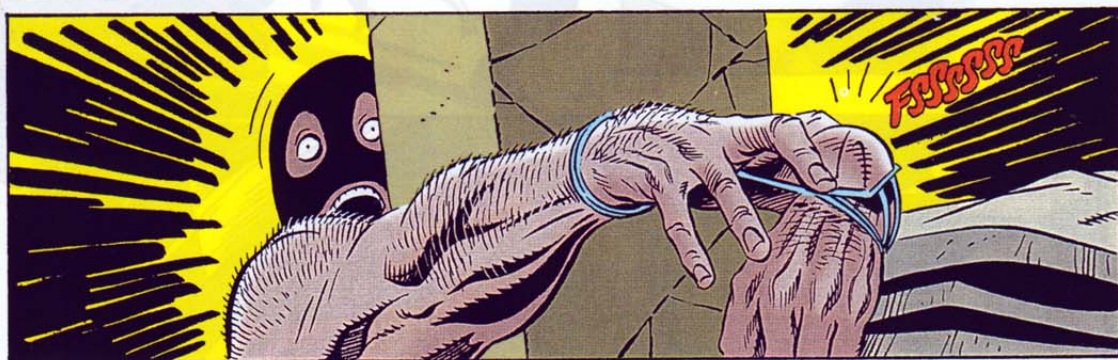
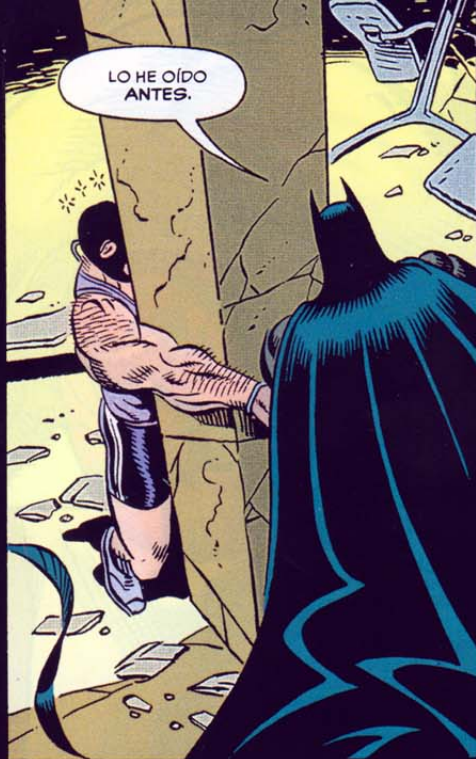
PERO EL
VENENO HIZO
FLAQUEAR MI
JUICIO. Y LO PERDÍ
TODO.

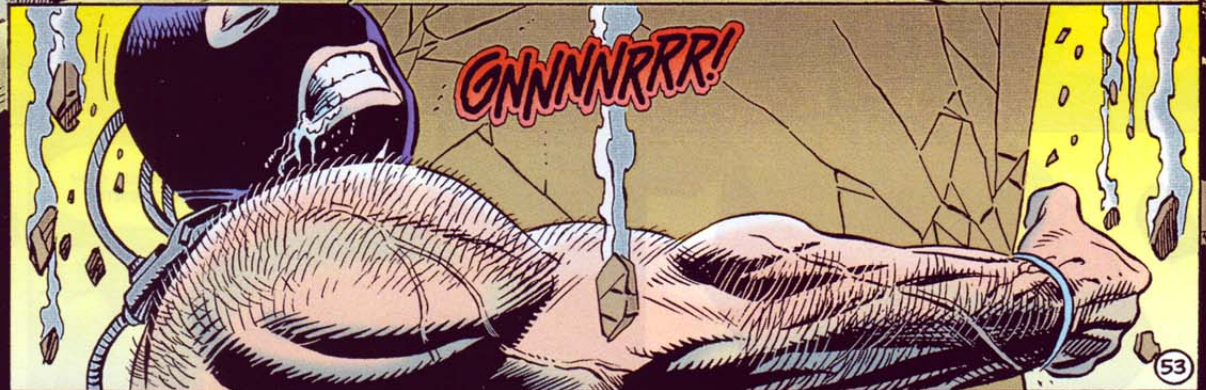
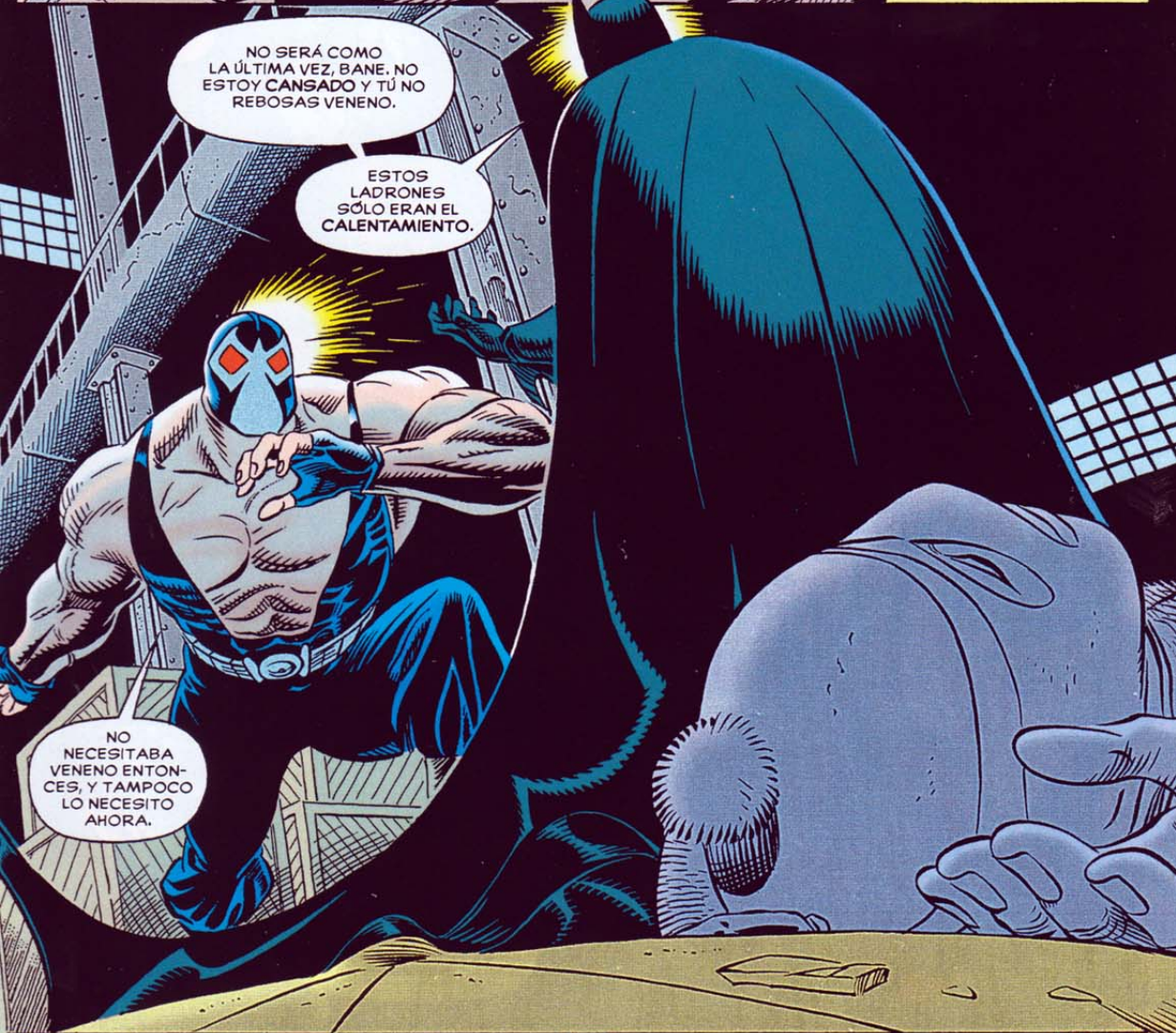
AHORA SÉ
QUE NUNCA FUISTE
MI ENEMIGO.

MIS ENEMIGOS
ESTABAN ALINEA-
DOS EN MI CONTRA
ANTES DE QUE
NACIERA.

NO ME
LO TRAGO,
BANE.

Y NO
ME DES EL
DISCURSO
DE "SOMOS
IGUALES."







POR LAS
LEYES DE MI
TIERRA NACÍ
CULPABLE.

¡PERO SOY
INOCENTE! ¡NO
COMETÍ NINGÚN
CRIMEN!

¡ME CONDUJÓ EL
ODIO! ¡EL VENENO!

¡DEJA DE
CAZARME,
BATMAN!

¡DEJA DE
CAZARME!

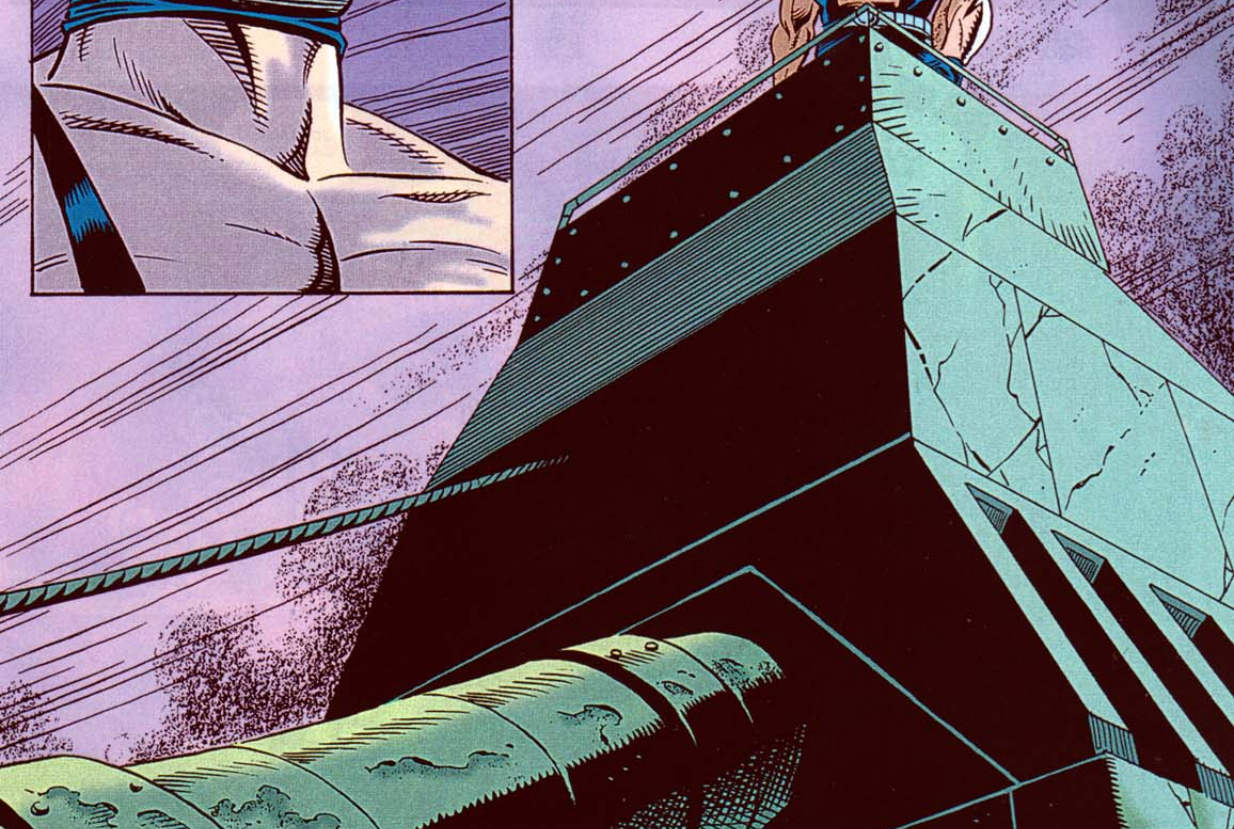
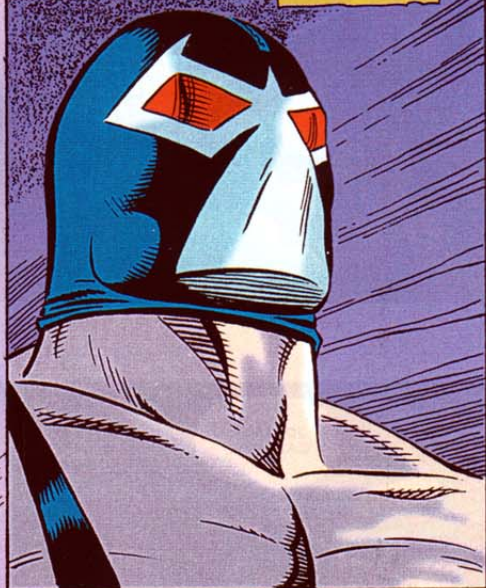
LA CIUDAD
OSCURA YA NO
TIENE MÁS
SECRETOS
PARA EL.

YA NO LE SIRVE
DE NADA. ES UN
LUGAR VACÍO.

AHORA ES
LIBRE, PERO
SÓLO EN
CUERPO.

SU PASADO,
SU ALMA,
SIGUE SIENDO
PRISIONERA.

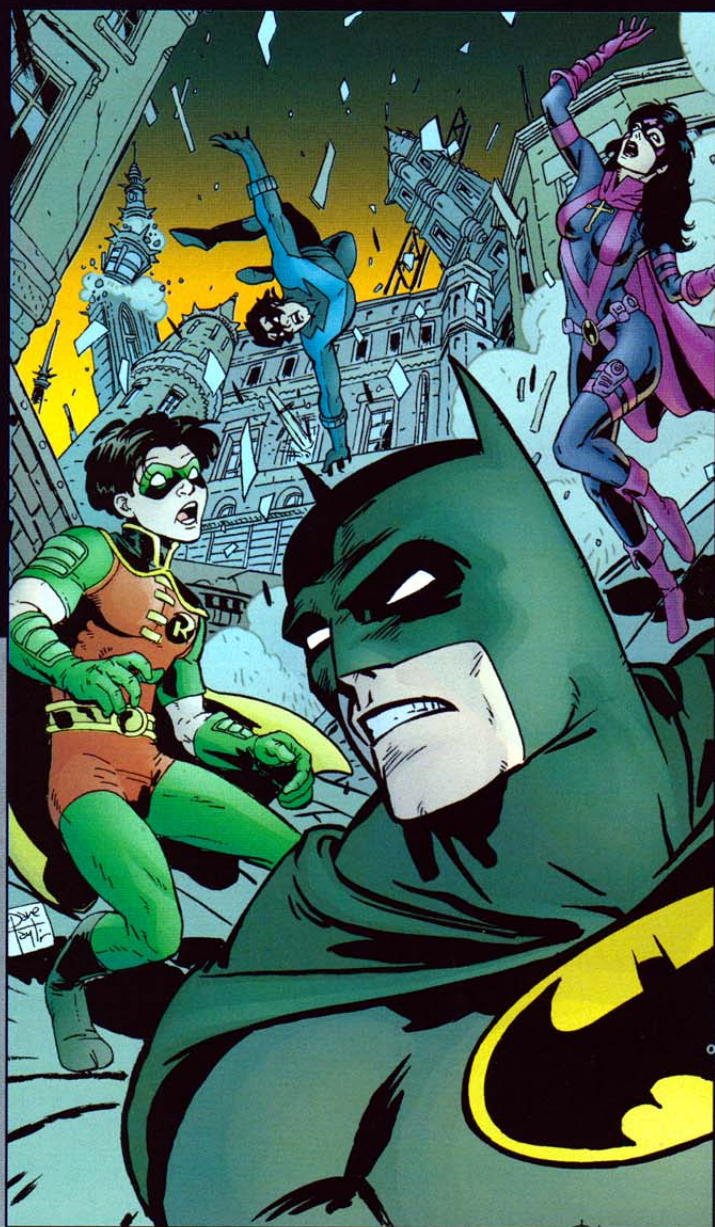
ESTÁ ATADA A
MILES DE KILÓME-
TROS AL SUR.



EN SU
HOGAR.

¡PADRE!









SEIS Y
DIECINUEVE
P.M.

ACTIVIDAD
INUSUAL DE MUR-
CIÉLAGOS ESTA
TARDE.

APARENTE-
MENTE LAS ÚLTIMAS
NOCHES HAN
APARECIDO LUCES
EXTRAÑAS EN EL
CIELO.



ESTOY EN
LA SPILLKIN HILL
EN BRISTOL PARA
RECOGER ALGUNAS
LECTURAS.

ESPERO
QUE MIS
SOSPECHAS
NO SE
CONFIRMEN.



¿QUÉ ESTÁ
HACIENDO,
SEÑORITA?

¡OH!



SUBIMOS AQUÍ PARA
BUSCAR A NUESTRO
PERRO Y LA HEMOS
OÍDO HABLAR.

SÓLO ESTABA
GRABANDO UNAS
NOTAS.

NO
PARECÍA QUE
ESTUVIESE
CANTANDO.



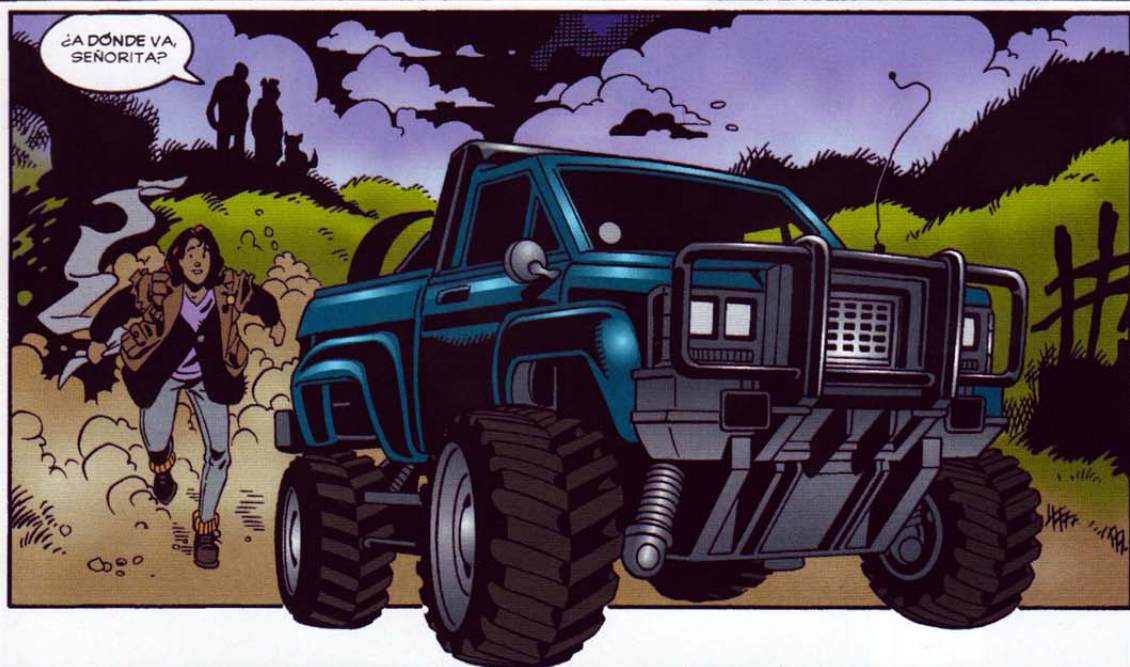
NOTAS PARA MIS ESTUDIOS.
SOY SISMÓLOGA.

¿COMO DE
TERREMOTOS Y
COSAS ASÍ?

MI
HERMANO
LEE UN
MONTÓN.

HACE BIEN.
ME LLAMO JOLENE
RELAZZO. ESTE ES MI
TRABAJO.





¿A DÓNDE VA, SEÑORITA?



VAMOS...
VAMOS...

¿DÓNDE
ESTÁ ESE
TELÉFONO?



POR FAVOR
COGEDLO...

POR FAVOR
COGEDLO...



AHORA MISMO NO
PODEMOS ATENDER SU
LLAMADA. POR FAVOR
DEJE UN MENSAJE.

OH, NO...
ESCUCHAD, SOY LA
DR. RELAZZO. SÉ QUE SE
SUPONE QUE SÓLO DEBO
LLAMAR CUANDO HAY ALGO
DE LO QUE INFORMAR.

BUENO, CREO
QUE TIENEN QUE
SABER ESTO.



SI LES INTERESA UN MOVIMIENTO
DE LAS PLACAS TECTÓNICAS A
ESCALA BÍBLICA.

HAY UN
MOVIMIENTO LENTO
QUE SE DIRIGE A GOTHAM, Y
CUANDO LLEGUE ALLÍ NADIE
ESTARÁ A SALVO.

¿LES
PARECE
BASTANTE
URGENTE?

J

¿...HOLA...?

...VAMOS... QUE
RESPONDA ALGUIEN.
POR FAVOR...



FIN DEL
CAPÍTULO

EL HOMBRE PUEDE CAMINAR POR LA LUNA.
PUEDE CONSTRUIR ELEGANTES CIUDADES...
EXPLORAR LAS PROFUNDIDADES DEL
OCEANO... Y HACER QUE LOS DESIERTOS
FLOREZCAN.

PERO CUANDO LAS FUERZAS
DE LA NATURALEZA
CONSPIRAN CONTRA ÉL...
CUANDO LAS GRANDES
PLACAS DE ROCA CHOCAN, Y
LA PROPIA TIERRA SE
MUEVE...

WELCOME TO
GOTHAM

ALAN-BUCKY-WAYNE-4

...LO ÚNICO QUE
PUEDE HACER
EL HOMBRE ES
SUFRIR.

CATACLISMO

PRIMERA PARTE

CASTILLOS EN LA ARENA

CHUCK DIXON
GUIÓN

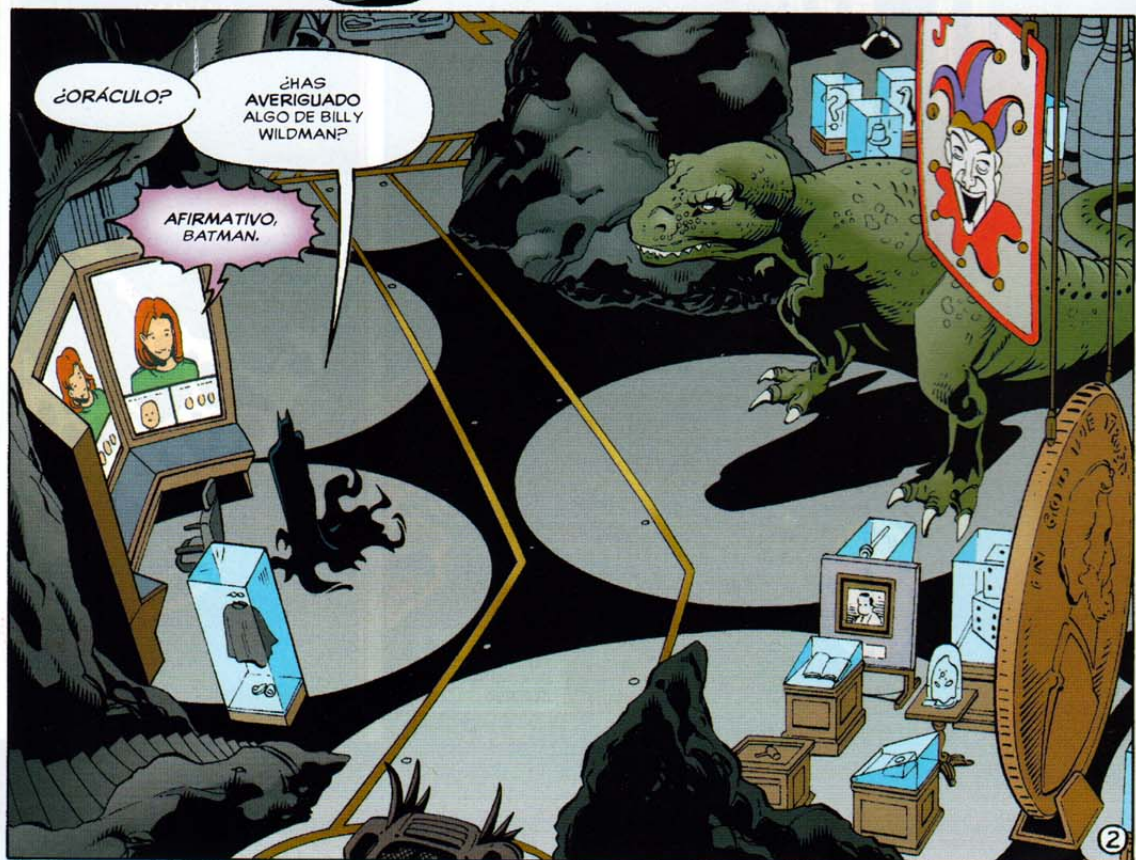
GRAHAM NOLAN
DIBUJO

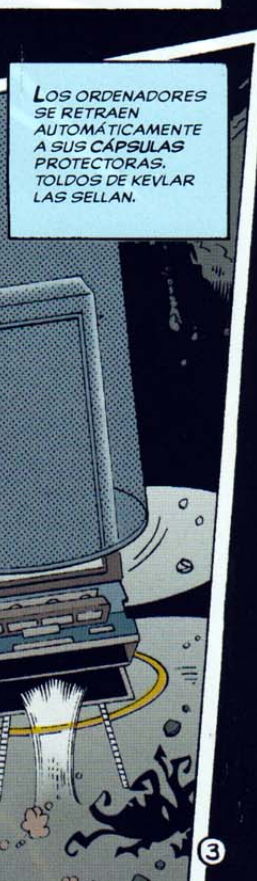
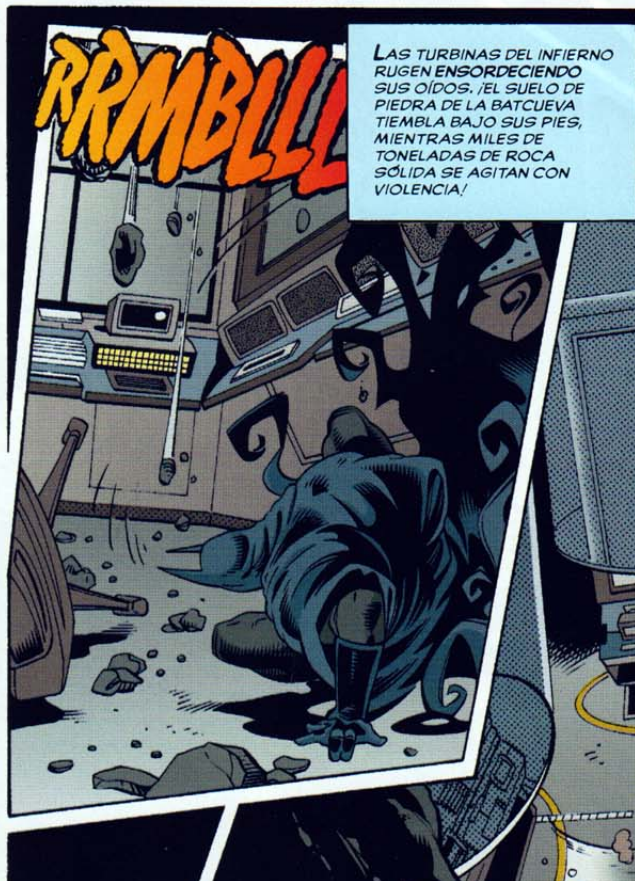
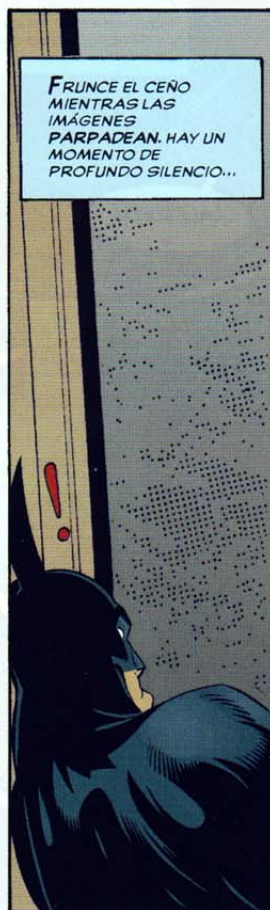
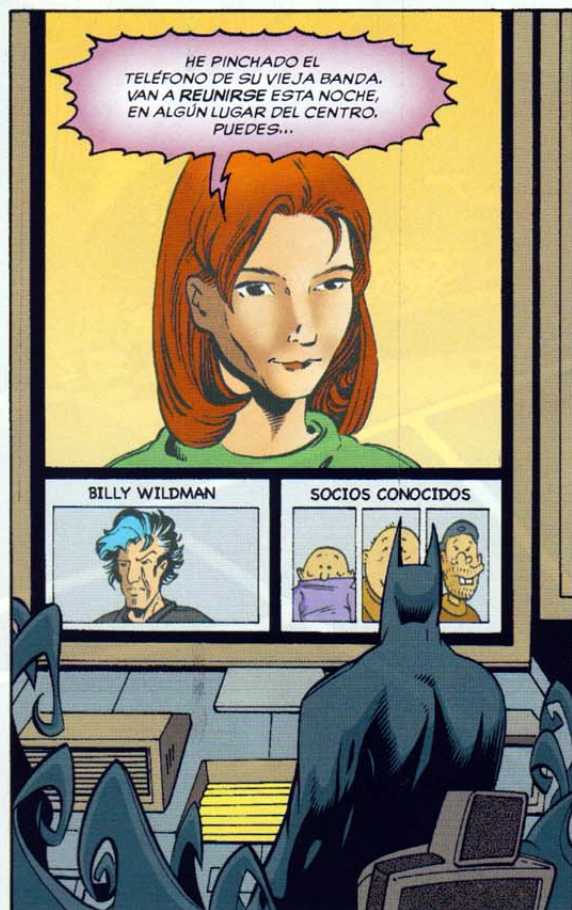
SCOTT HANNA
TINTA

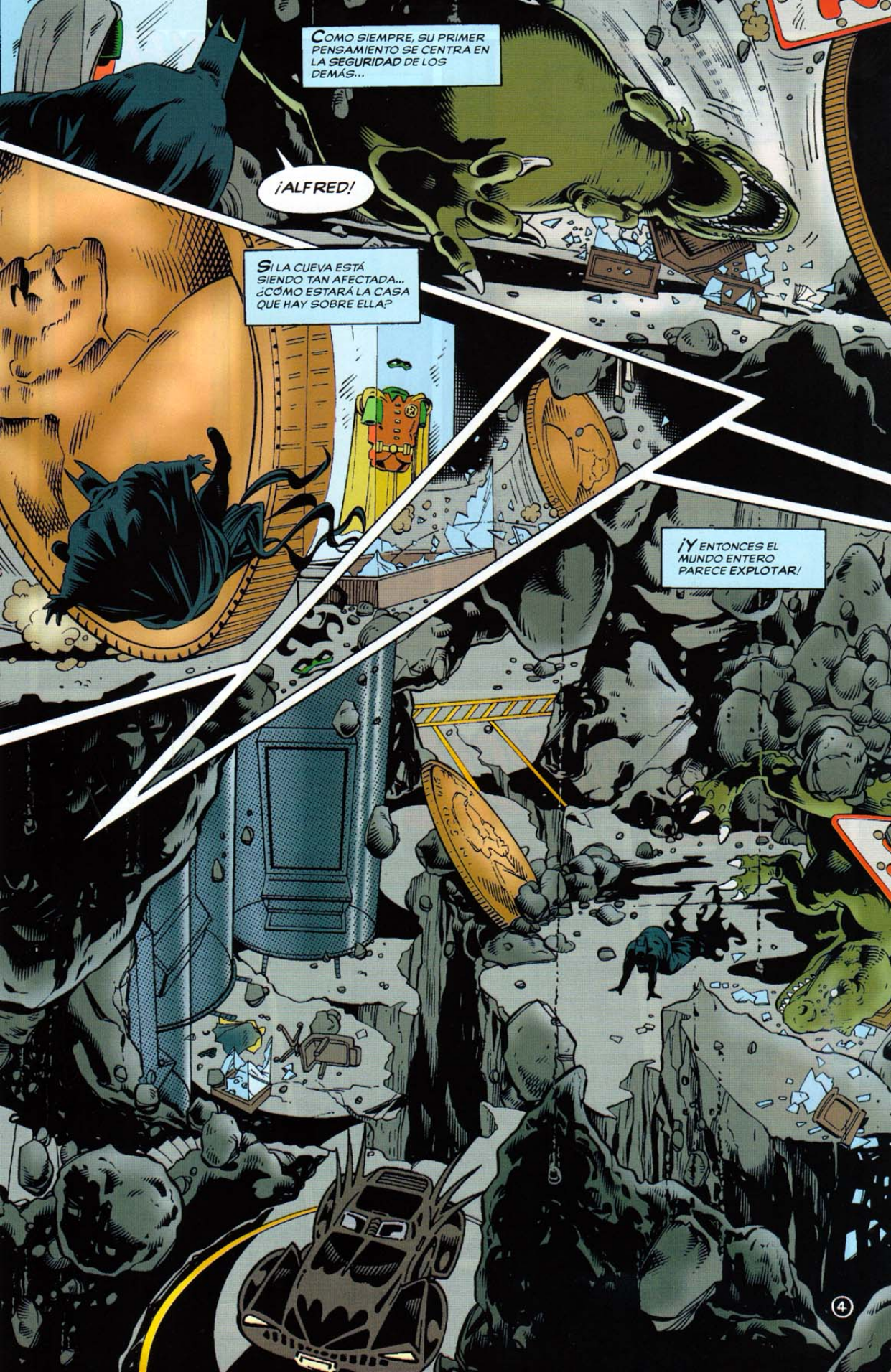
ADRIENNE ROY
COLOR

BATMAN
CREADO POR
BOB KANE







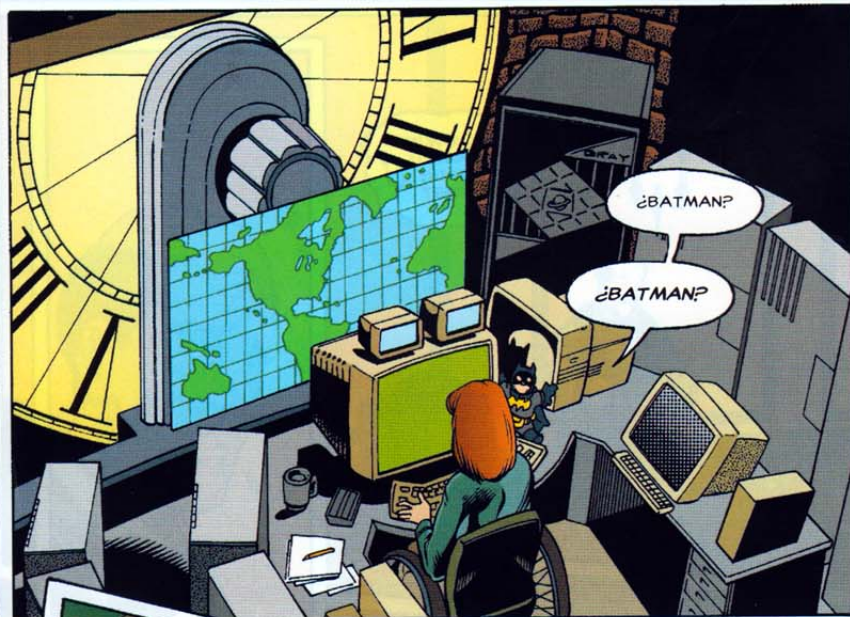


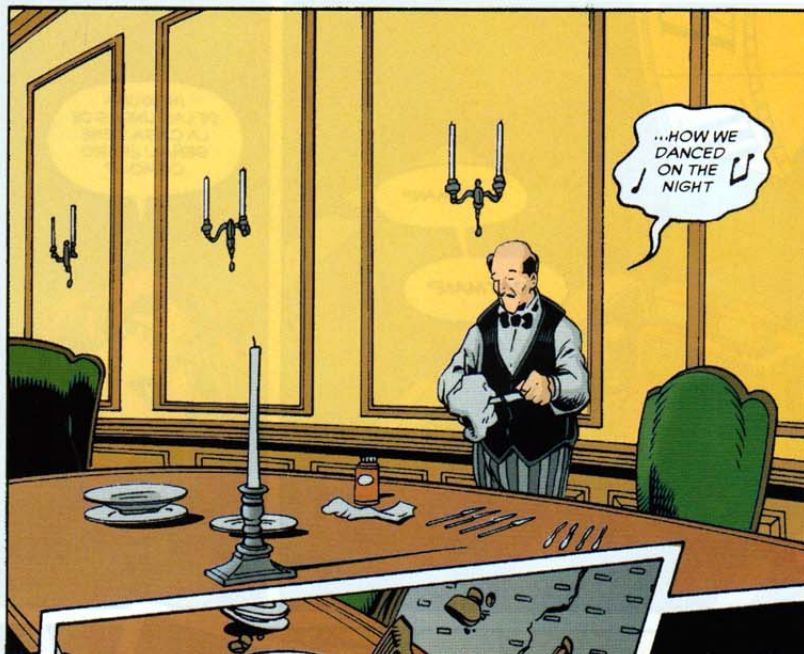
COMO SIEMPRE, SU PRIMER
PENSAMIENTO SE CENTRA EN
LA SEGURIDAD DE LOS
DEMÁS...

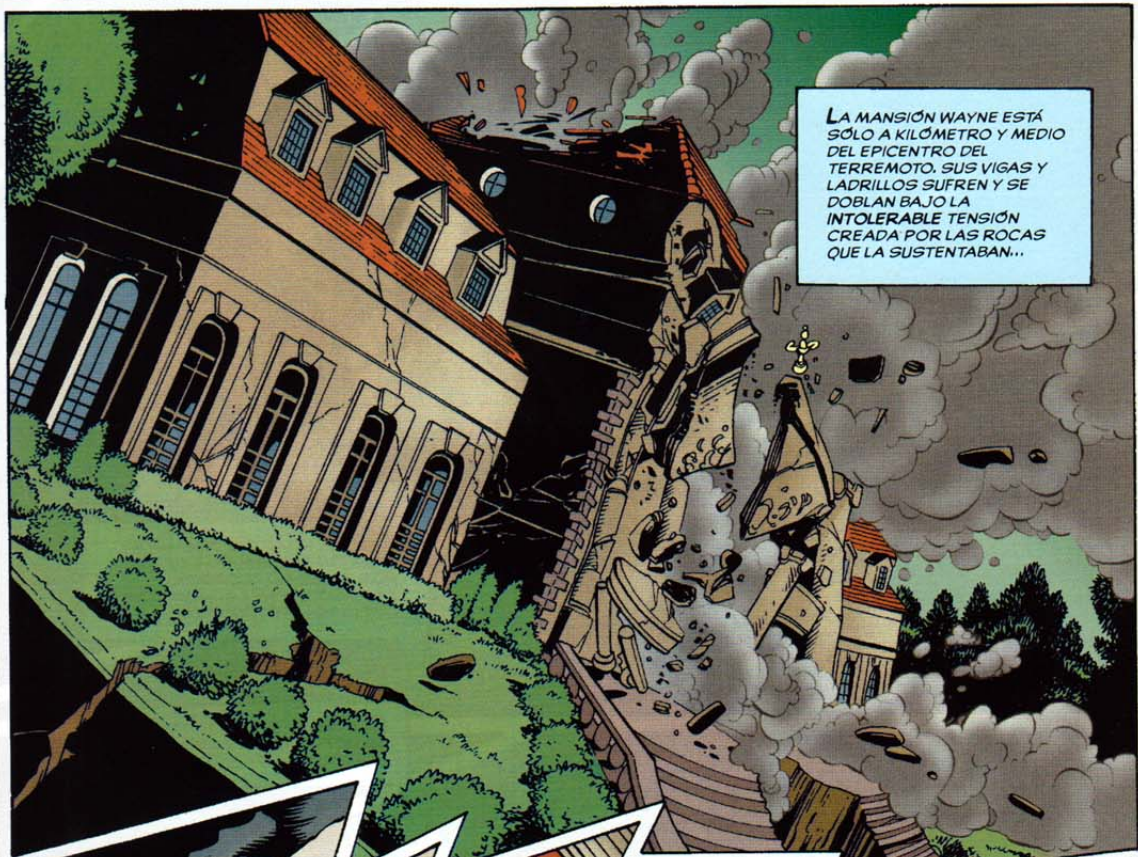
¡ALFRED!

SI LA CUEVA ESTÁ
SIENDO TAN AFECTADA...
¿CÓMO ESTARÁ LA CASA
QUE HAY SOBRE ELLA?

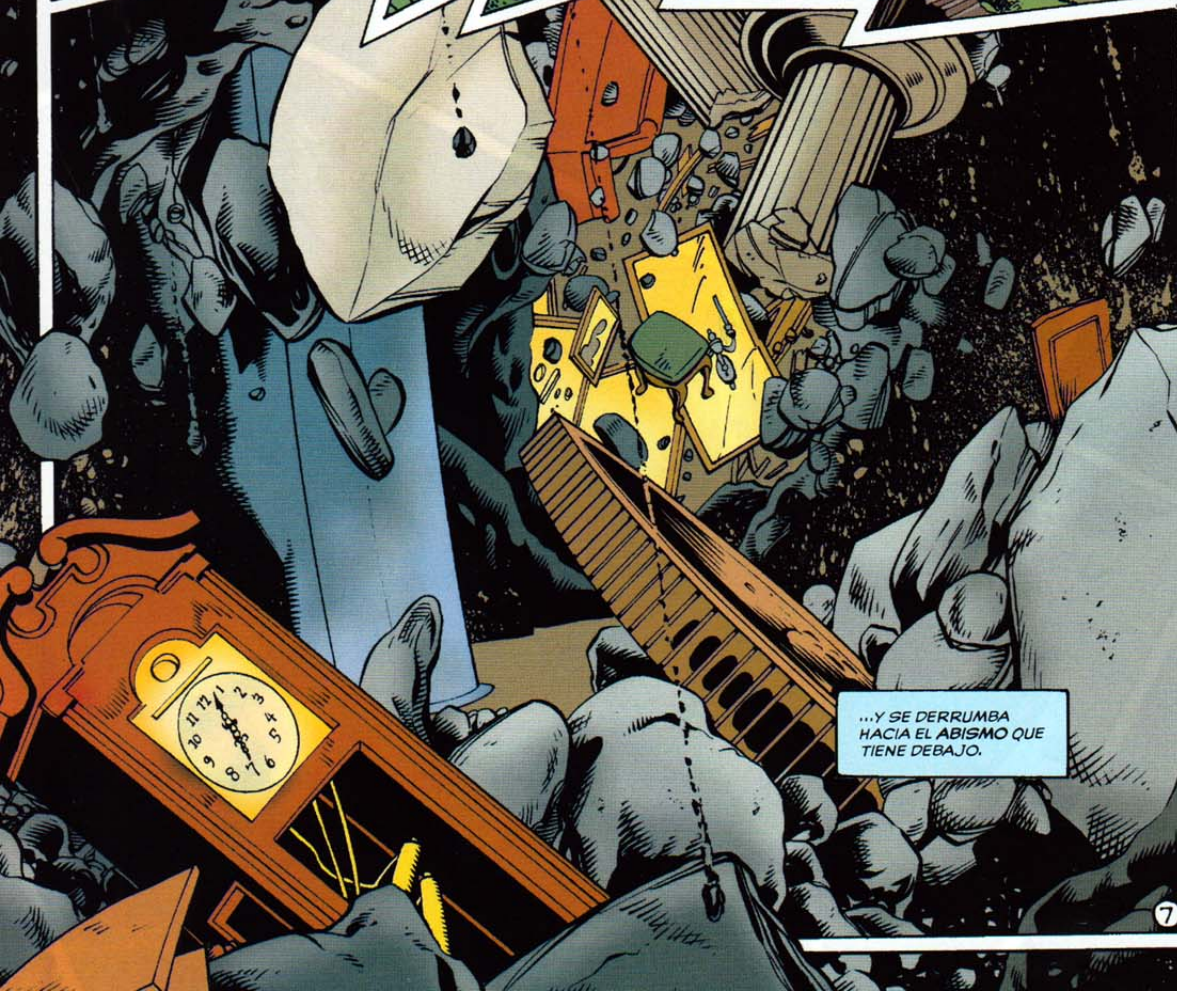
¡Y ENTONCES EL
MUNDO ENTERO
PARECE EXPLOTAR!







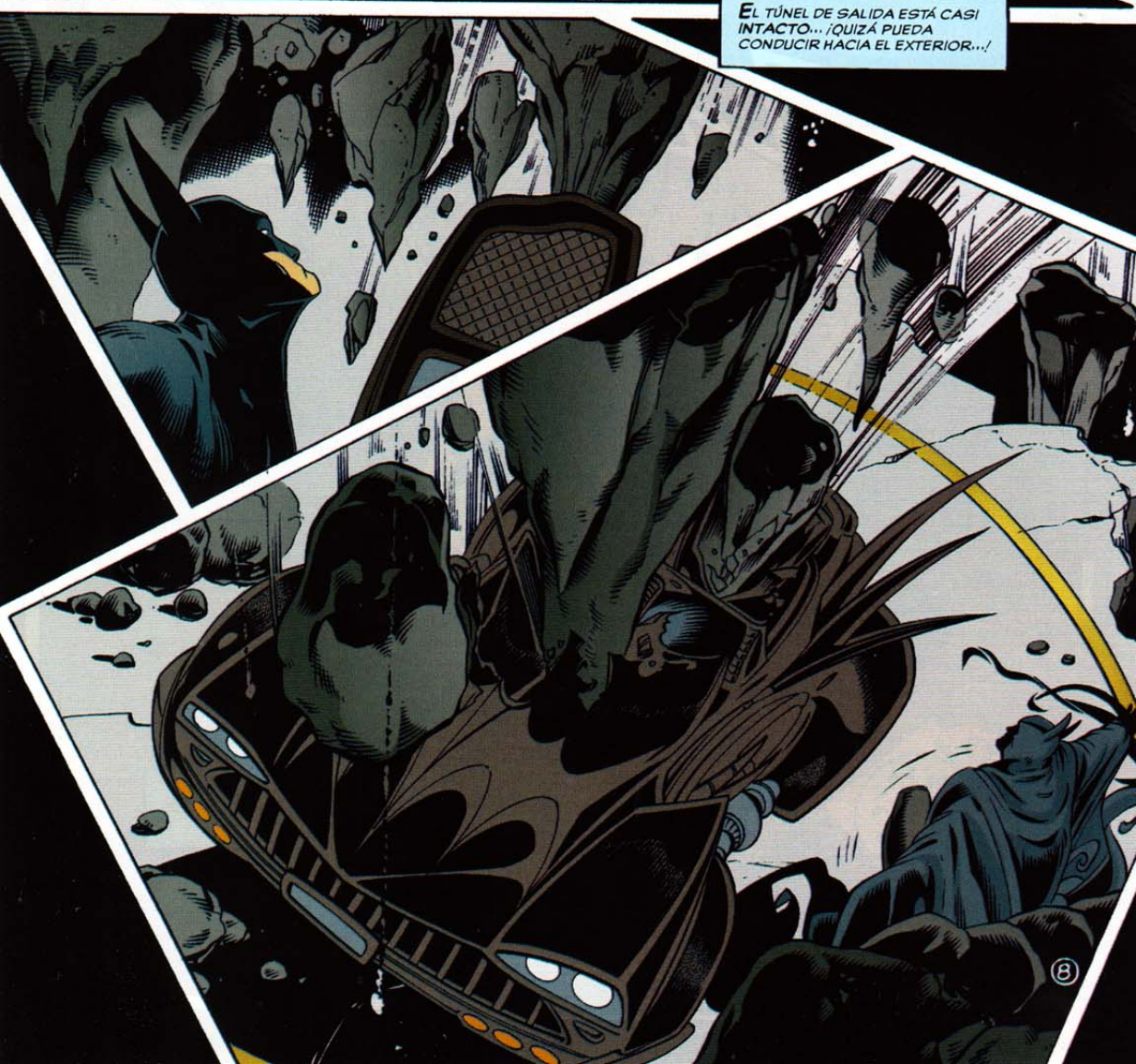
LA MANSIÓN WAYNE ESTÁ
SÓLO A KILÓMETRO Y MEDIO
DEL EPICENTRO DEL
TERREMOTO. SUS VIGAS Y
LADRILLOS SUFREN Y SE
DOBLAN BAJO LA
INTOLERABLE TENSIÓN
CREADA POR LAS ROCAS
QUE LA SUSTENTABAN...



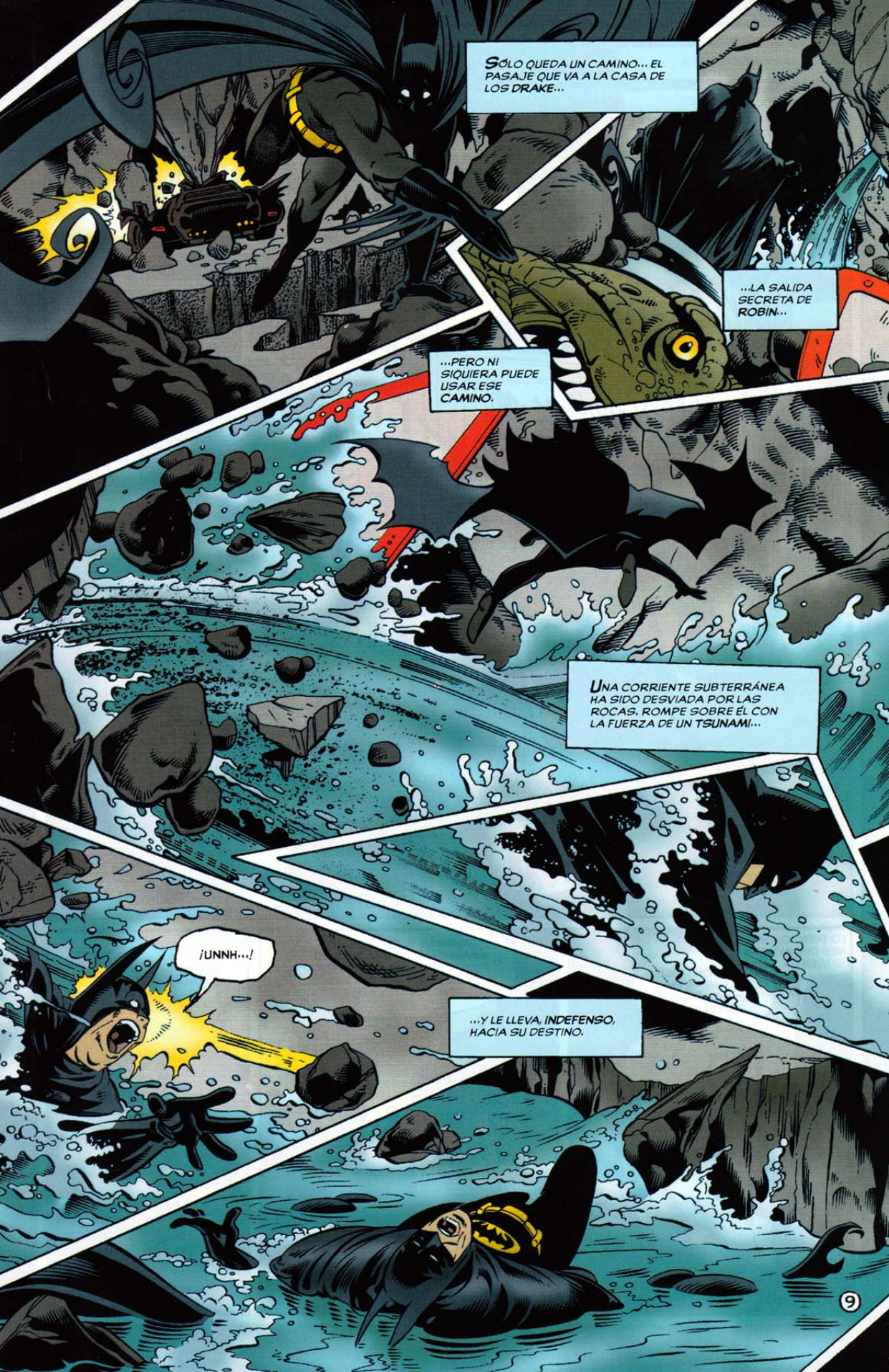
...Y SE DERRUMBA
HACIA EL ABISMO QUE
TIENE DEBAJO.



ESTALAGMITAS QUE TARDARON
MILENIOS EN FORMARSE SE
ROMPEN COMO EL CRISTAL,
CAYENDO SOBRE LA CUEVA COMO
UNA LLUVIA DESTRUCTORA.



EL TÚNEL DE SALIDA ESTÁ CASI
INTACTO... ¡QUIZÁ PUEDA
CONducIR HACIA EL EXTERIOR...!

A comic book page depicting a dramatic scene in a cave. Batman, in his iconic black suit and cape, is shown in various states of action and distress. In the upper left, he is crouched, looking towards a large, green, scorpion-like creature with a single yellow eye. In the upper right, he is being held or restrained by the creature. In the center, he is flying through the air, surrounded by a massive surge of water and debris, resembling a tsunami. In the lower left, he is falling into the water, shouting. In the lower right, he is floating face down in the water. The cave environment is rocky and dark, with a large opening in the background. The text is in Spanish, indicating a plot involving a secret passage to the home of the character Drake.

SÓLO QUEDA UN CAMINO... EL PASAJE QUE VA A LA CASA DE LOS DRAKE...

...LA SALIDA SECRETA DE ROBIN...

...PERO NI SIQUERA PUEDE USAR ESE CAMINO.

UNA CORRIENTE SUBTERRÁNEA HA SIDO DESVIADA POR LAS ROCAS, ROMPE SOBRE EL CON LA FUERZA DE UN TSUNAMI...

¡UNNH...!

...Y LE LLEVA, INDEFENSO, HACIA SU DESTINO.

TRES MINUTOS ANTES.

EL AMOR POR LOS CIGARRILLOS HA TRAÍDO AL SARGENTO DE LA POLICÍA DE GOTHAM HARVEY BULLOCK A UN CENTRO COMERCIAL...

¡ES MI DÍA DE SUERTE, AMIGO! HE GANADO CINCUENTA PAVOS EN LA LOTERÍA DE LA CIUDAD.

¡Y ME APETECE SUBIR DE NIVEL Y CAMBIAR MIS CIGARRILLOS BARATOS DE SIEMPRE!

¿TE IMPORTA SI LO ENCIENDO PARA PROBARLO?

CIGARS'R'US

WELCOME TO
**GOTHAM CITY
MIDTOWN MALL**

the Shopping Mall

\$10 DOUBLE CORONA

LO SIENTO. ÓRDENES DEL AYUNTAMIENTO.

¿PROHIBIDO FUMAR EN UN ESTANCO? ¡JEEESÚS!

¡PERO LA SUERTE NO ME ABANDONA! ¡SI ESE TIPO NO ES BILLY WILDMAN, BUSCADO POR ASESINATO, ME COMERÉ MI SOMBRERO!

PONME CINCO DE ESOS DOUBLE CORONAS.

AHORA VUELVO.

CIGARS

ENCARAMADO A UNA GÁRGOLA, EL VIGILANTE ADOLESCENTE ANARKÍA MURMURA BAJO SU MÁSCARA...

¡MI INFORMACIÓN ERA CIERTA!

¡AHÍ ESTÁ LA BANDA DE WILDMAN!

¡POLICÍA!

¡QUIETOS, TODOS VOSOTROS...!

¡WILDMAN NO TIENE NADA QUE PERDER! ¡NO SE PENSARÁ DOS VECES SI MATAR A UN POLICÍA!

¡COMPRA TUS CORONAS EN OTRO LUGAR, YO CIERRO!

RRUMMBLLE

¡¿PERO QUE DEMONIOS...?!



¡AAGH!

¡EL DOMO...!

¡AAAAH!

¡AIIIGH!

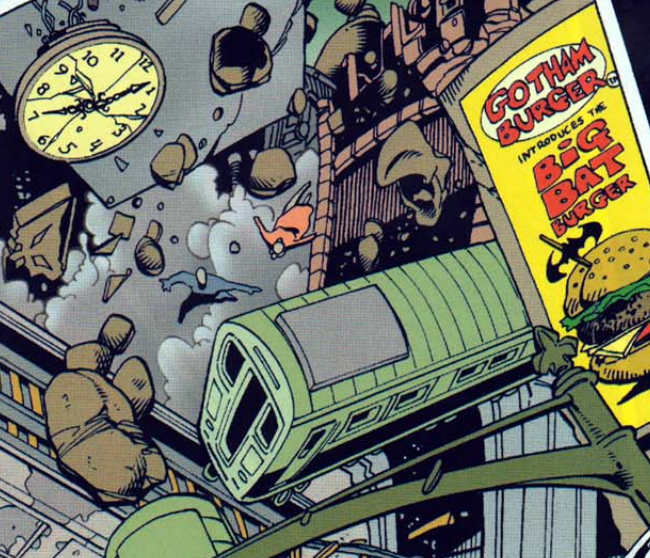
¡VOY A HACERME SUSHI!

A MENOS QUE...

¡MI CUERDA...!



EL TERREMOTO
HA TARDADO
SEGUNDOS EN
LLEGAR AL CENTRO
DE GOTHAM.



CONSTRUIDA SOBRE UN
ESQUISTO... UN POTENTE
AMPLIFICADOR DE ONDAS
SÍSMICAS QUE ONDULAN ARRIBA
Y ABAJO, DE LADO A LADO... EL
DISTRITO ENTERO ES
DESTROZADO COMO SI FUERA
CARTULINA...



Y LA GENTE ES
APLASTADA
COMO SI FUERAN
MOSCAS.





¡NECESITO CUBRIRME!



PUEDEN QUE ESTE NO SEA EL MEJOR MOMENTO PARA DECÍRTELO, CHICO... ¡PERO ESTÁS BAJO ARRESTO!



PARECE QUE TODO HA TERMINADO...







SIGUES
SIENDO UN CRIMINAL
FUGADO, CHICO.
¡TENGO QUE
DETENERTE!

¡SOCORRO!

¡AYUDAD-
NOS!

¿CÓMO?
¿VAS A
LLAMAR A
UN TAXI?



LA GENTE ME
NECESITA. TENGO
QUE AYUDARLES.



DISPÁRAME
SI TIENES QUE
HACERLO.



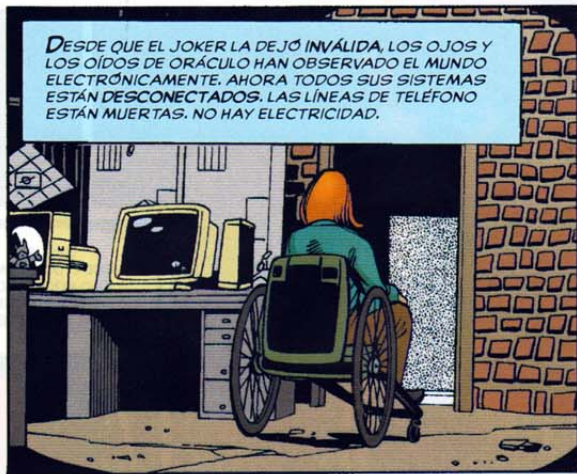
¿SÍ?
¡DAME UN
RESPIRO!



¡ESPÉRAME,
MOCOSO!



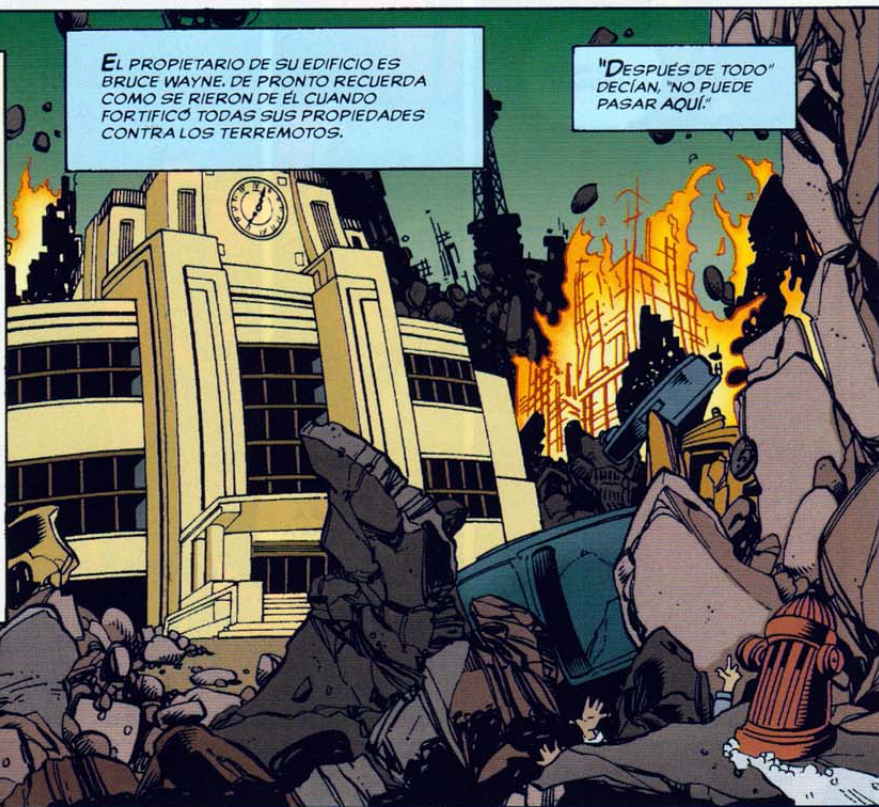
UH...
/UHNN!



DESDE QUE EL JOKER LA DEJÓ INVÁLIDA, LOS OJOS Y LOS OÍDOS DE ORÁCULO HAN OBSERVADO EL MUNDO ELECTRÓNICAMENTE. AHORA TODOS SUS SISTEMAS ESTÁN DESCONECTADOS. LAS LÍNEAS DE TELÉFONO ESTÁN MUERTAS. NO HAY ELECTRICIDAD.

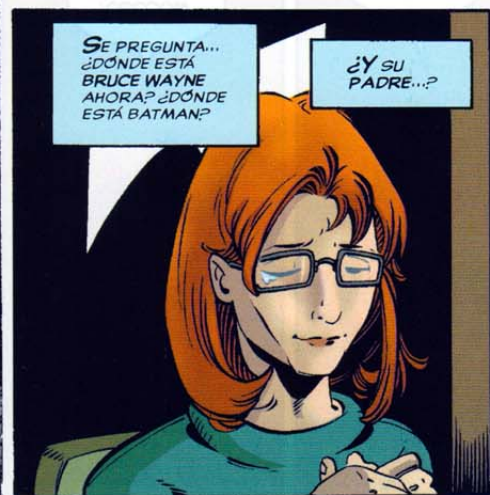


¡OH, DIOS MÍO!



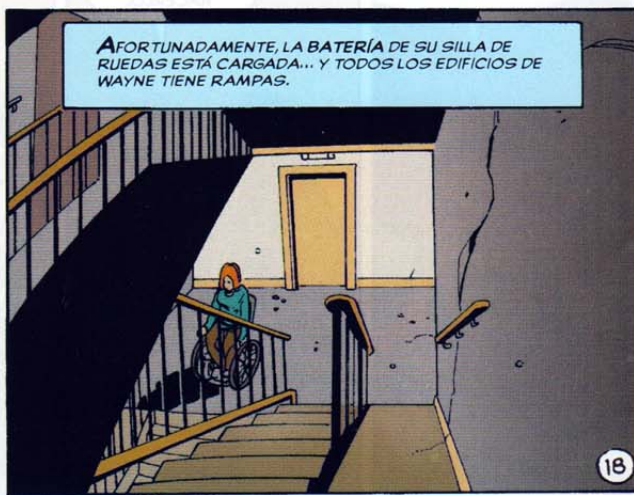
EL PROPIETARIO DE SU EDIFICIO ES BRUCE WAYNE. DE PRONTO RECUERDA COMO SE RIERON DE ÉL CUANDO FORTIFICÓ TODAS SUS PROPIEDADES CONTRA LOS TERREMOTOS.

"DESPUÉS DE TODO" DECÍAN, "NO PUEDE PASAR AQUÍ."



SE PREGUNTA...
¿DÓNDE ESTÁ
BRUCE WAYNE
AHORA? ¿DÓNDE
ESTÁ BATMAN?

¿Y SU
PADRE...?



AFORTUNADAMENTE, LA BATERÍA DE SU SILLA DE RUEDAS ESTÁ CARGADA... Y TODOS LOS EDIFICIOS DE WAYNE TIENE RAMPAS.

SALE A LA CALLE, Y SU
CORAZÓN LE PESA COMO
SI FUERA DE PLOMO.

LA CIUDAD QUE CONOCE DESDE NIÑA...
LAS VISTAS QUE PENSABA QUE NUNCA
CAMBIARÍAN...

...HAN DESAPARECIDO
PARA SIEMPRE, EN UN
PARPADEO, POR UN
TEMBLOR DE TIERRA.

ALGO FUERTE, COMO UN
ANCLA, HA SIDO SACADO
DE SU VIDA.

¿PUEDO...
PUEDO
AYUDAR-
TE?

¡YA VOY,
MARJORY!

¡MARJORY!
¡MARJORY!

ES OBVIO QUE NADIE QUE
ESTÉ EN ESE COCHE PUEDE
HABER SOBREVIVIDO. NO
INTENTA DECÍRSELO.

¡TE
SACARÉ!

TAMPOCO LA
OIRÍA, DE TODAS
FORMAS.

EL CUARTEL GENERAL DE LA
POLICÍA PARECE HABER
SUFRIDO UN BOMBARDEO.
¡SI JIM GORDON ESTABA
DENTRO...!



ALEJA ESE PENSAMIENTO.
YA TENDRÁ TIEMPO
DE SOBRA PARA PENSAR
LUEGO. AHORA, TIENE
QUE ACTUAR.



UN SOLO POLICIA
ESTÁ SENTADO,
LLORANDO. TODO
SU MUNDO HA
EXPLOTADO POR UN
TRAUMA QUE NUNCA
SOSPECHÉ QUE
PUDIERA PASAR EN
GOTHAM.

¿AGENTE?



¡AGENTE!

HA DES-
APARECIDO...
¡TODO HA
DESAPARECIDO!
TODO... ¡HA DES-
APARECIDO!



BARBARA HA CONOCIDO
MUCHA ADVERSIDAD EN SU
BREVE VIDA.

¡SÚPERALO,
TÍO! ¡HAY
MÁS SUPÉRVIVIENTES!

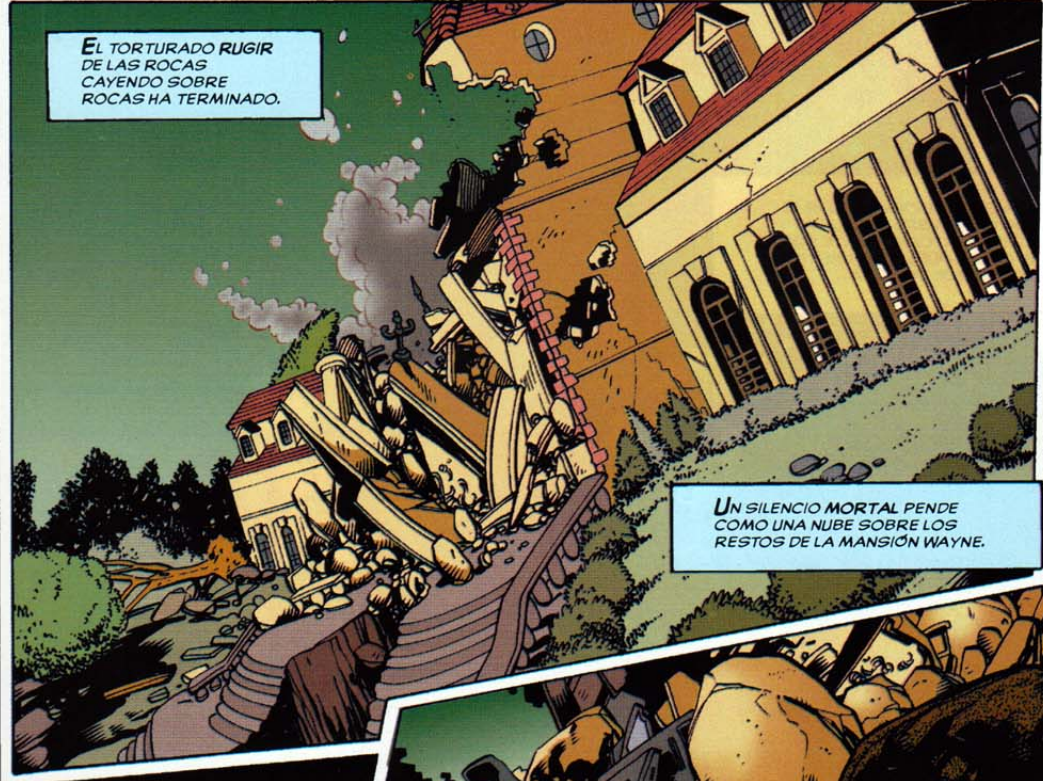
¡TE
NECESITAN COMO
NUNCA TE HAN
NECESITADO!



¡HA APRENDIDO
HACE MUCHO
TIEMPO QUE PARA
SOBREVIVIR HAY
QUE LUCHAR!

¡ESTO ES
LO QUE VAMOS
A HACER...!





EL TORTURADO RUGIR
DE LAS ROCAS
CAYENDO SOBRE
ROCAS HA TERMINADO.

UN SILENCIO MORTAL PENDE
COMO UNA NUBE SOBRE LOS
RESTOS DE LA MANSIÓN WAYNE.



LA CASA QUE LLEVABA
EN PIE MÁS DE CIENTO AÑOS
ESTÁ VIRTUALMENTE
IRRECONOCIBLE.



LAS COSAS
NUNCA VOLVE-
RÁN A SER
COMO ERAN.



EN LA BATCUEVA, EL TRABAJO DE UNA
VIDA ESTÁ DESTROZADO. EL ÚNICO
SONIDO ES LA APAGADA Y COSTOSA
RESPIRACIÓN DE UN VIEJO.



A full-page comic book illustration showing Batman falling into a dark, cavernous space. He is in a horizontal position, with his body angled towards the viewer. His black suit is detailed with a yellow utility belt and a bat emblem on the chest. His long, dark blue cape is spread wide behind him, trailing through the air. The background is a dark, rocky cave with jagged, uneven walls. A bright, ethereal blue light emanates from a narrow opening or crevice in the rock face behind him, creating a dramatic silhouette effect. The overall tone is dark and suspenseful.

A MENOS DE CIENTO METROS, EL
MAYOR HOMBRE DEL MUNDO
CUELGA PRECARIAMENTE SOBRE
EL CISMA QUE SE HA ABIERTO EN
EL SUELO DE LA CUEVA...

...A MEROS
SEGUNDOS
DE LA CON-
DENACIÓN.

FIN DEL
CAPÍTULO

EMMENTO

CHUCK DIXON
GUIÓN

GRAHAM NOLAN
DIBUJO

SCOTT HANNA
TINTA

ADRIENNE ROY
COLOR

BATMAN
CREADO POR
BOB KANE

"UN TERREMOTO DE APROXIMADAMENTE 2.6 GOLPEÓ A GOTHAM JUSTO DESPUÉS DE LAS SIETE DE LA TARDE DE HOY."

"SE ESTIMA QUE EL EPICENTRO ESTÁ SITUADO A UNOS 16 KM. AL NORTE DE LA CIUDAD."

"ESTÁN LLEGANDO MÁS INFORMACIONES Y LAS NOTICIAS PARECEN MALAS, Y YENDO A PEOR."

**"ESTÁN LLEGANDO MÁS
INFORMACIONES Y LAS
NOTICIAS PARECEN MALAS,
Y YENDO A PEOR."**



"LOS INFORMES INICIALES
HABLAN DE DESTRUCCIÓN
MASIVA EN EL CENTRO Y EL
ÁREA DE NEVILLE."

"EL PUENTE DE WESTWARD HA
CAÍDO, AISLANDO TRICORNER."

"LA ELECTRICIDAD
ESTÁ FALLANDO EN
TODA LA CIUDAD."

"LA MAYORÍA
DE LAS LÍNEAS
TELÉFONICAS NO
FUNCIONAN."

"SE DICE QUE EL
ABASTECIMIENTO DE AGUA
ESTÁ EN UNA SITUACIÓN
EXTREMADAMENTE
PRECARIA."

"Y LA AUTOPISTA 61 ESTÁ
DESTRUIDA EN EL PUNTO EN
QUE SE UNE CON LA CIRCUN-
VALACIÓN DEL CENTRO."



"SEGUIREMOS EN EL
AIRE MIENTRAS
AGUANTEN NUESTROS
GENERADORES."

"AGUANTA,
GOTHAM."

"LA AYUDA
ESTÁ EN
CAMINO."

"HA DE
SER ASÍ."



"NUESTRAS
ORACIONES
ESTÁN
CONTIGO."



VOLVEMOS A
NUESTRA COBERTURA
EXCLUSIVA EN SKY-EYE.
AHORA ESTAMOS
CONTEMPLANDO
EASTLYN MIENTRAS...

VAYA.

SKY
6
EYE
LIVE





ESO DEJA EL AGUA.

EL MUELLE DEBERÍA ESTAR VACÍO.

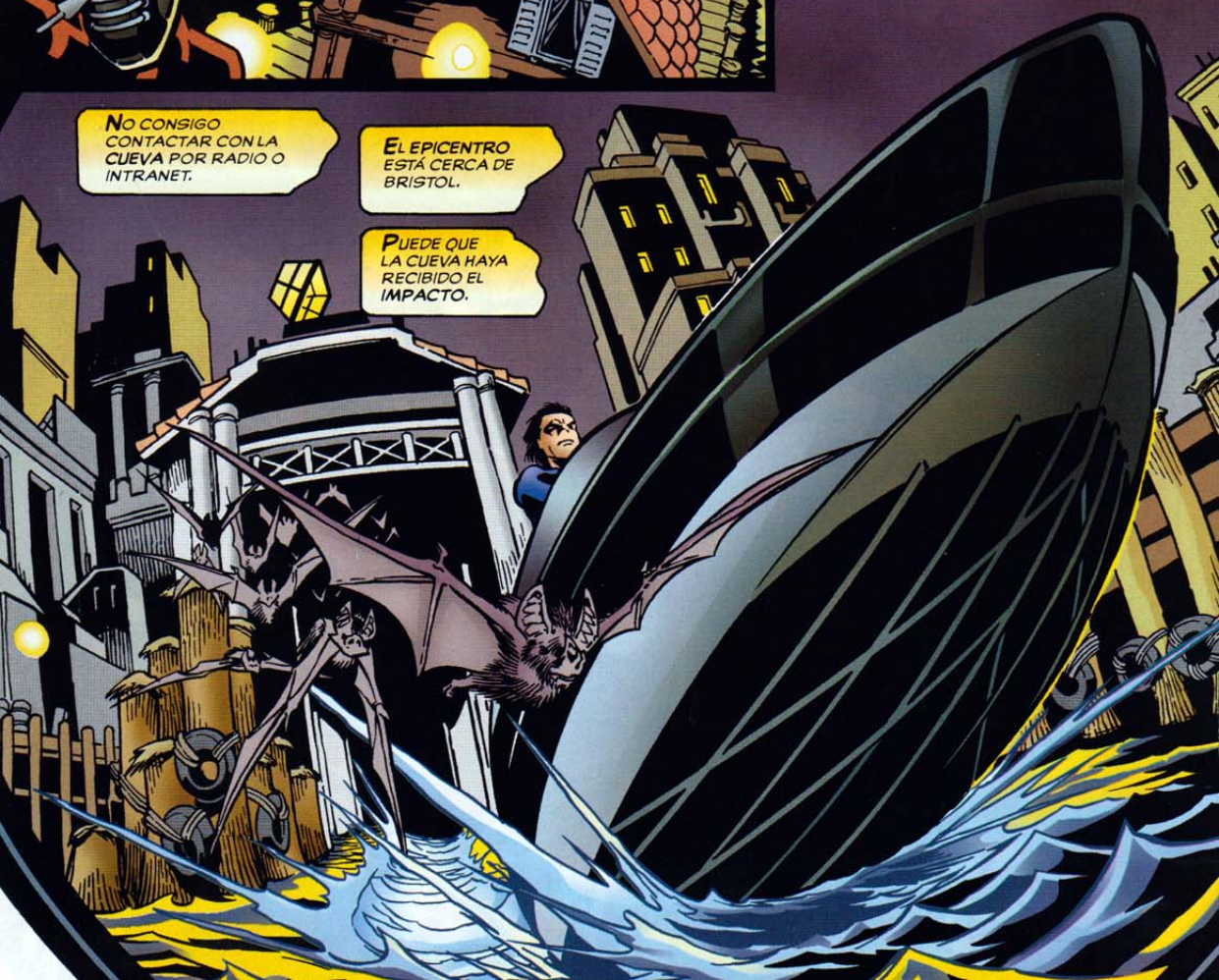
SI EL PUERTO DE BRISTOL SIGUE ALLÍ PODRÉ TOCAR TIERRA CERCA DE LA MANSIÓN.



NO CONSIGO CONTACTAR CON LA CUEVA POR RADIO O INTRANET.

EL EPICENTRO ESTÁ CERCA DE BRISTOL.

PUEDE QUE LA CUEVA HAYA RECIBIDO EL IMPACTO.





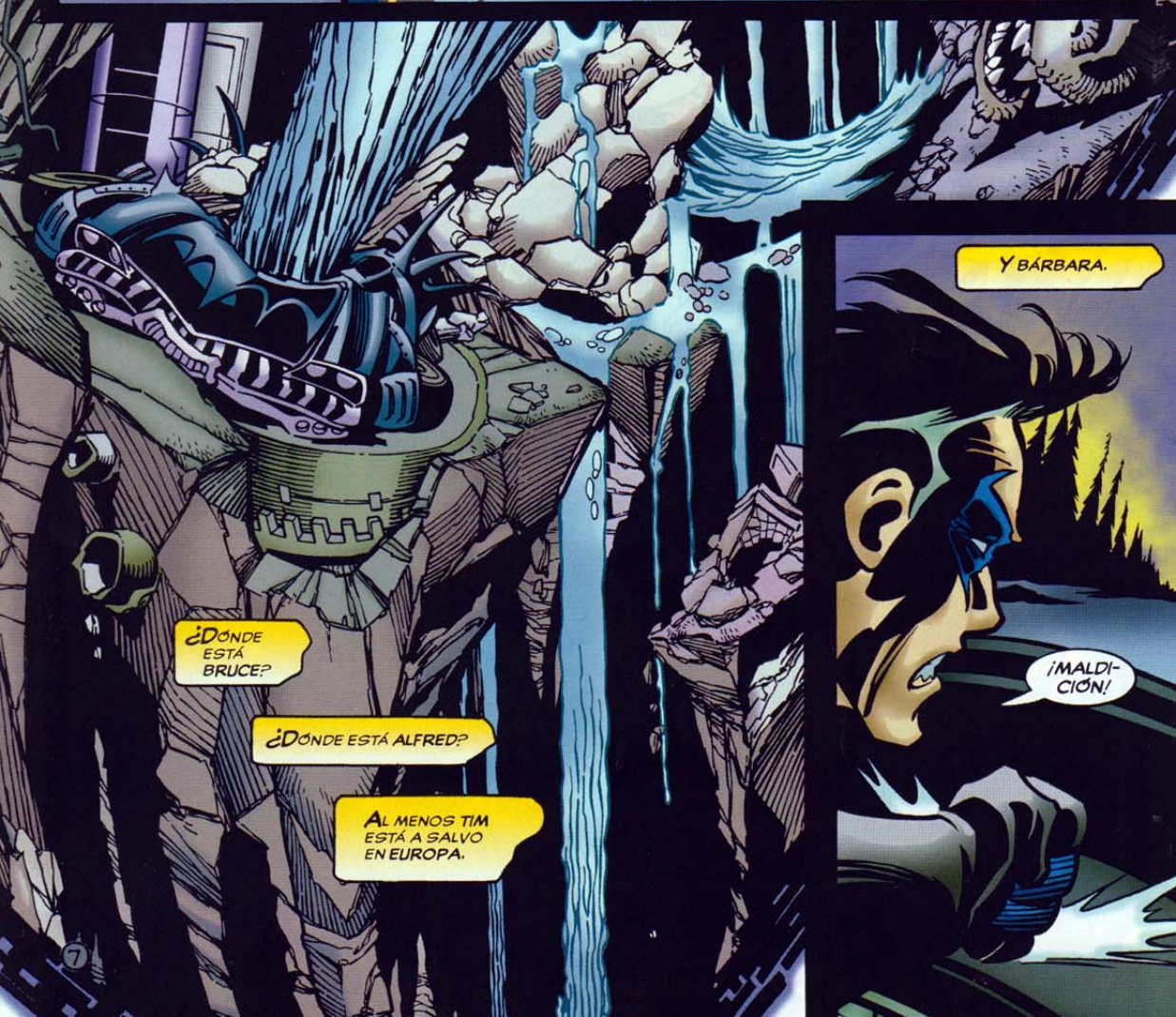
GOTHAM SIEMPRE
BRILLA EN EL
HORIZONTE NORTE.

PERO ESTA NOCHE
BRILLA TANTO COMO
UN AMANECEER.



SE QUE ESTA NOCHE NO SON
LAS LUCES DE LA CIUDAD.

SE QUE LO QUE VEO ES
GOTHAM ARDIENDO.



¿DÓNDE
ESTÁ
BRUCE?

¿DÓNDE ESTÁ ALFRED?

AL MENOS TIM
ESTÁ A SALVO
EN EUROPA.

Y BÁRBARA.

¡MALDI-
CIÓN!

¿MAMÍ?

E-ESTOY
AQUÍ,
CARÍÑO.

OYE...

¿DE DÓNDE
HAS SACADO
ESA LUZ?

LA LINTERNA DE
LA RANA FRANKIE. NOS
LA DIERON CON UN
MENÚ INFANTIL EN
BELLYBUSTERS.

L-LO HABÍA
OLVIDADO.

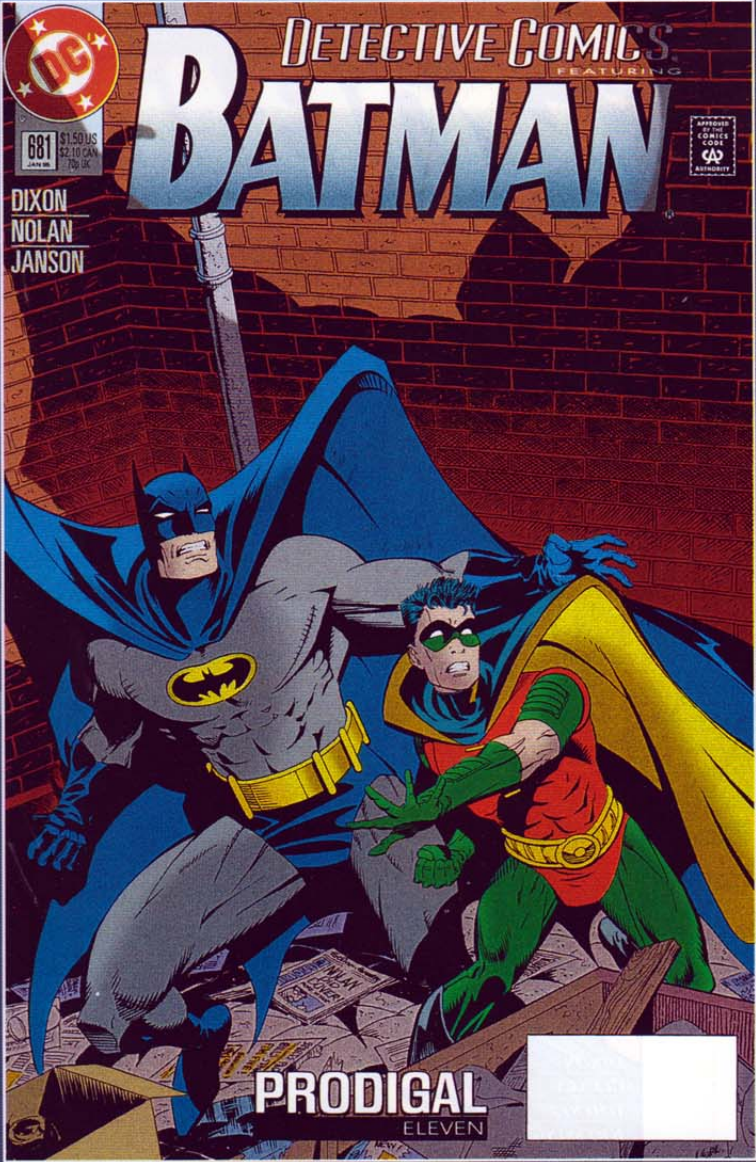
AHORA
PODEMOS VER,
MAMI.

NO ESTOY
TAN SEGURA
DE QUE ESO
SEA BUENO.

¿QUÉ?

NADA,
KENNY.

CONTINUARÁ...



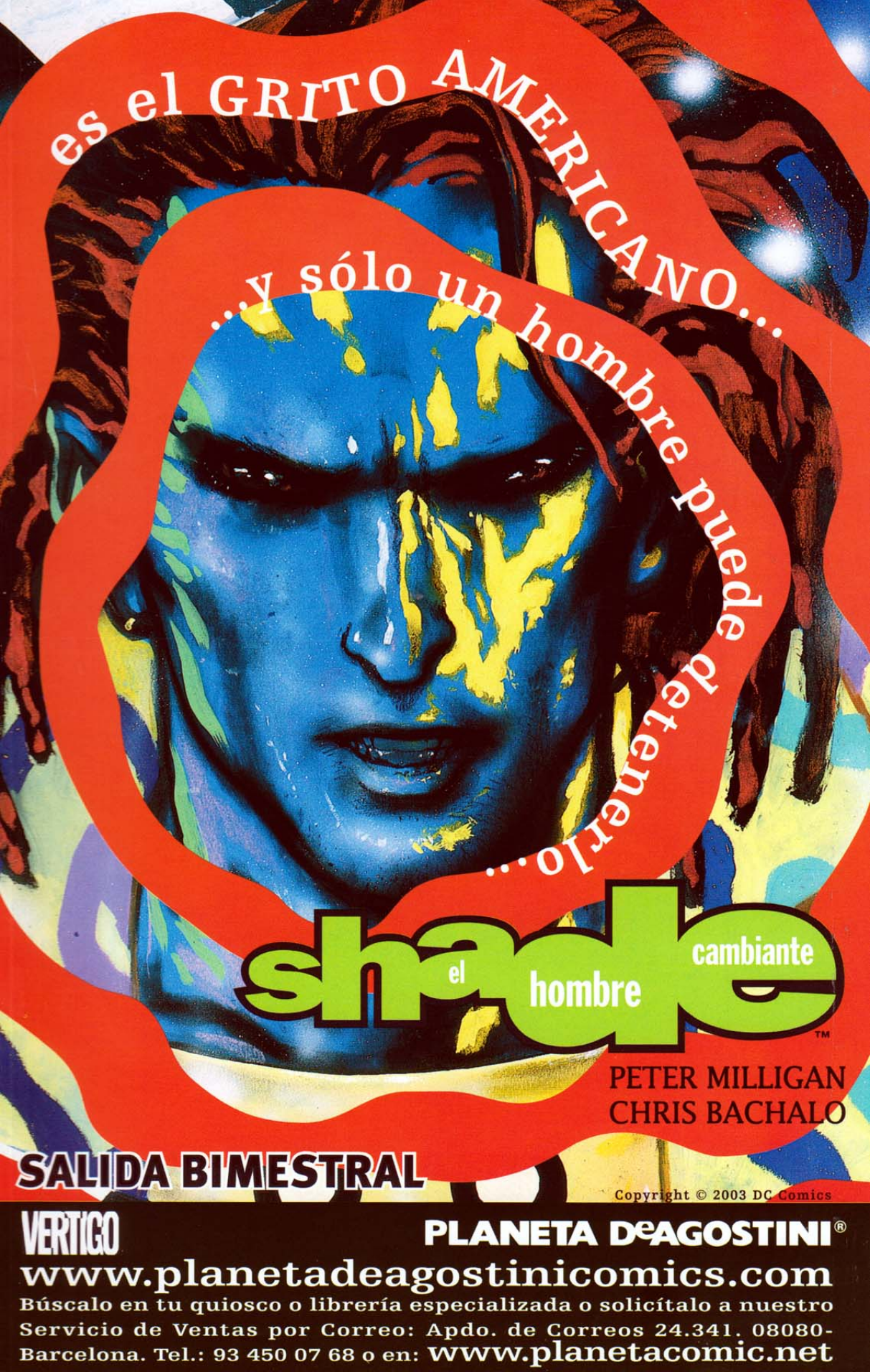
DETECTIVE COMICS N° 681.

BATMAN

BATMAN



ROBIN N° 13.



es el GRITO AMERICANO...
...y sólo un hombre puede detenerlo...

shade el hombre cambiante TM

PETER MILLIGAN
CHRIS BACHALO

SALIDA BIMESTRAL

Copyright © 2003 DC Comics

VERTIGO

PLANETA DeAGOSTINI®

www.planetadeagostinicomics.com

Búscalo en tu quiosco o librería especializada o solicítalo a nuestro
Servicio de Ventas por Correo: Apdo. de Correos 24.341. 08080-
Barcelona. Tel.: 93 450 07 68 o en: www.planetacomic.net

TERCEROS MUNDOS

- Sólo hay una forma de salir de esto.
- ¿Sí?
¿Y cuál es, John?
- La obvia.
Ser inocente.

El Infierno en
144 páginas
a color.

Un viaje
sólo de ida.

PLANETA DEAGOSTINI®

www.planetadeagostinicomics.com

Búscalo en tu quiosco o librería especializada o solicítalo a nuestro Servicio de Ventas por Correo: Apdo. de Correos 24.341. 08080-Barcelona. Tel.: 93 450 07 68 o en www.planetacomic.net



Copyright © 2005 DC Comics. All Rights Reserved.

3,50 €



PROGRAMAS RG



programasrg.blogspot.com.es